NOUVEAUTÉS

Juin 2015

©Données Electre

Découvrez les dernières acquisitions de la bibliothèque de l'enssib

SOMMAIRE

Juin 2015

Pôle Monde et métiers de la Culture p.3
Pôle Information numérique et Médias p.8
Pôle Bibliothèques p.20
Pôle Management – Economie – Gestion p.22
Pôle Savoirs p.28
Pôle Histoire du livre et des bibliothèques p.37
Pôle Découverte p.43
Vie des revues p.49

©Données Electre

Pôle métiers du livre et de la culture

Archives de la Grande Guerre : guide des sources conservées par le Service historique de la Défense relatives à la Première Guerre mondiale
France. Service historique de la défense
Editeur : Service historique de la Défense
Collection : Archives de la Défense
Date : 17/03/2014
ISBN : 978-2-11-129057-0

Recensement, à destination des chercheurs, des archives administratives produites par le ministère de la Guerre, le ministère de la Marine, des archives privées, notamment de Foch et Mangin, ainsi que plus de 400 témoignages, lettres ou carnets de soldats. La dernière partie est consacrée aux sources iconographiques.
Cote : 026 HIS a

Chiffres clés : statistiques de la culture et de la communication 2015
France. Ministère de la culture et de la communication. Département des études, de la prospective et des statistiques
Editeur : Documentation française
Date : 19/03/2015
ISBN : 978-2-11-128157-8

Présentation sous forme de tableaux et de graphiques de statistiques relatives à la vie culturelle française : patrimoine et architecture, archéologie, cinéma, musées, arts plastiques, livres, presse, jeux vidéo, Internet, etc.
Cote : 306 STA c

Concours assistant territorial (principal) de conservation du patrimoine et des bibliothèques : concours externe, interne, 3e voie, examens professionnels, catégorie B : tout-en-un
Lejeune, Albane
Pointeau, Delphine
Editeur : Vuibert
Collection : Admis. Concours de la fonction publique, n° 26
Date : 30/04/2015
ISBN : 978-2-311-20137-6

Une présentation du concours, des conseils méthodologiques pour les épreuves écrites et orales, des synthèses de cours, des exercices d'entraînement de difficulté croissante et des annales corrigées.
Cote : 351 BIB l

Construire ensemble la ville culturelle : enjeux, modalités et perspectives de coopération à Bordeaux et à Québec
Montero, Sarah
Editeur : Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine
Collection : Cultures, régions, mondes
Date : 16/03/2015
ISBN : 978-2-85892-443-1

Cet ouvrage aborde la question de la participation culturelle dans une perspective territoriale, en étudiant le jeu relationnel des acteurs culturels et politiques, et des citoyens. Pour illustrer son propos, l'auteure a analysé la question de la participation des habitants, à Bordeaux et à Québec, dans les domaines de l'aménagement et de l'environnement.
Cote : 306 COL m

©Données Electre

Droit de la culture

Pellas, Jean-Raphaël
Editeur : LGDJ
Lextenso éditions
Collection : Systèmes. Pratique
Date : 03/03/2015
ISBN : 978-2-275-04662-4

Cet exposé synthétique aborde les cadres administratifs de ce droit, les interventions culturelles de l'Etat et de ses services et des collectivités territoriales et la mise en oeuvre de ce droit par des personnes privées et par des recours à des partenariats public-privé.

Cote : 306 DRO p

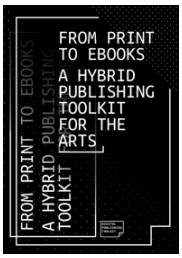
Exposition, mode d'emploi : curators, managers culturels, collectionneurs, fondations, collectivités territoriales, scénographes, galeristes, conservateurs, écoles...

Schirman, Caroline
Editeur : Filigranes
Date : 14/03/2015
ISBN : 978-2-35046-329-2

Outil à destination des professionnels ayant pour mission la production, l'organisation et la gestion d'une exposition, présentant une vision d'ensemble de la stratégie contractuelle du montage, le traitement des oeuvres et des artistes, le contenu de l'exposition, sa promotion, sa valorisation et sa circulation.

Cote : 306 DRO s

©Données Electre



From print to ebooks : a hybrid publishing toolkit for the arts

Editeur : Amsterdam : Institute of Network Cultures
Date : 2015
ISBN : 978-90-822345-3-4

This Toolkit is meant for everyone working in art and design publishing. No specific expertise of digital technology, or indeed traditional publishing technology, is required. The Toolkit provides hands-on practical advice and tools, focusing on working solutions for low-budget, small-edition publishing. Everything in the Hybrid Publishing Toolkit is based on real-world projects with art and design publishers. Editorial scenarios include art and design catalogues and periodicals, research publications, and artists'/designer's books

Cote : 070.5 ELE f

Les genres de documents dans les organisations : analyse théorique et pratique
sous la direction de Louise Gagnon-Arguin, Sabine Mas et Dominique Maurel.
Editeur : PRESSES DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC (PUQ)
Collection : Gestion de l'information
Date : 12/03/2015
ISBN : 978-2-7605-4155-9

La notion de genre recèle un grand potentiel en matière d'identification et de traitement de l'information écrite produite dans les organisations. Cet ouvrage comporte des éléments théoriques entourant cette notion, des grilles d'analyse en vue de son utilisation et différents exemples de son application qui permettent d'en révéler les possibilités. Il s'adresse tant aux professionnels de l'information qu'aux étudiants en sciences de l'information. Il constitue à ce jour le seul ouvrage en langue française sur le sujet.
Cote : 026 ARC g

Le livre numérique au présent : pratiques de lecture, de prescription et de médiation
Editeur : Ed. universitaires de Dijon
Collection : Sociétés
Date : 10/04/2015
ISBN : 978-2-36441-126-5

Des contributions proposent une réflexion sur les pratiques de lecture numérique ainsi que sur les modalités de prescription et de médiation des oeuvres. Elles témoignent de l'arrivée de nouveaux acteurs, du développement de diverses pratiques et de dispositifs techniques innovants qui amènent les institutions publiques et privées à réinterroger leur rôle et leurs missions.
Cote : 306.4 PRA l

Les livres font salon : répertoire 2014
Editeur : Anfortas
Date : 05/11/2013
ISBN : 979-10-91156-28-8

Les principaux salons du livre, région par région, avec des informations pratiques comme les coordonnées des responsables, le montant de la participation, les prix littéraires, sont répertoriés.

Cote : 070.5 EDI l

Main basse sur la culture : argent, réseaux, pouvoir
Moreau, Michaël
Porier, Raphaël
Editeur : La Découverte
Collection : Cahiers libres
Date : 25/09/2014
ISBN : 978-2-7071-7814-5

Enquêtes dans les coulisses de la culture d'aujourd'hui et sur son évolution depuis 30 ans, afin de répondre aux questions suivantes : Qui a pris le pouvoir dans les milieux culturels ? Quels sont ces réseaux ? Rencontre avec une centaine de producteurs, grands patrons, cinéastes, politiques ou artistes.
Cote : 306 ECO m

©Données Electre

Le mal de vérité ou L'utopie de la mémoire
Coquio, Catherine
Editeur : Armand Colin
Collection : Le temps des idées
Date : 15/04/2015
ISBN : 978-2-200-27174-9

A la croisée de l'histoire, de la philosophie et de l'anthropologie, cet essai sur le débat actuel de la transmission de l'histoire des traumatismes et des violences du XXe siècle et la construction de la mémoire culturelle, présente la recherche de vérité comme un mal actuel avec en son coeur, une utopie de la transmission par le témoignage.

Cote : 363 IMM c

Maurice Lachâtre, éditeur socialiste : 1814-1900
Gaudin, François
Editeur : Lambert-Lucas
Date : 17/11/2014
ISBN : 978-2-35935-117-0

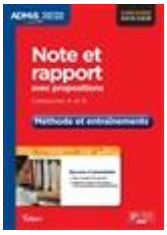
Biographie de l'éditeur, contemporain de Littré, Larousse et Hachette. Homme de convictions et de combats, républicain puis socialiste, il fut à la fois lexicographe, historien et journaliste, premier éditeur de la version française du Capital de Marx et auteur de cinq dictionnaires encyclopédiques.

Cote : 070.5 BIO lac

Les musées et leurs publics : savoirs et enjeux
sous la direction de Lucie Daignault et Bernard Schiele ; préface de Michel Côté.
Editeur : PRESSES DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC (PUQ)
Date : 12/03/2015
ISBN : 978-2-7605-4146-7

Pour mieux comprendre leurs publics et remplir leur rôle auprès de ceux-ci, les musées ont recours à l'évaluation muséale. Cet ouvrage propose un bilan des connaissances accumulées par la pratique de l'évaluation et dégage des axes de réflexion clés, notamment l'incidence du numérique sur la pratique muséale ou encore le manque de considération de certains résultats d'évaluation par les concepteurs et les décideurs des musées.

Cote : 069 MUS m



Note et rapport avec propositions : catégories A et B, concours 2015-2016 : méthode et entraînements
Le Saout, Rémy
Geninasca, Fabienne
Editeur : Vuibert
Collection : Admis. Concours de la fonction publique, n° 44
Date : 09/03/2015
ISBN : 978-2-311-20141-3

Ce guide prépare aux épreuves de la note de synthèse et du rapport avec propositions opérationnelles, avec un planning de révision, des conseils méthodologiques, des entraînements et des annales corrigées.

Cote : 351 ECR I

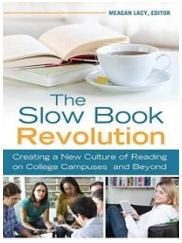
©Données Electre

On ne s'en fait pas à Paris : un demi-siècle d'édition à L'école des loisirs
Moissard, Boris
Dumas, Philippe
Editeur : Ecole des Loisirs
Collection : Médium GF
Date : 01/04/2015
ISBN : 978-2-211-22379-9

A l'occasion des 50 ans de L'école des loisirs, retour sur l'histoire de cette maison d'édition jeunesse et de tous ceux qui la font exister : les auteurs, les illustrateurs, etc. Le récit se clôt par des témoignages de libraires, de bibliothécaires et de journalistes.
Cote : 070.5 HIS eco

Le rapport avec propositions : le rapport à l'aide d'un dossier : concours de catégorie A
Goulven, Frédérique
Editeur : Documentation française
Collection : Formation administration concours
Date : 08/10/2014
ISBN : 978-2-11-009790-3

Une méthodologie pour préparer l'épreuve du rapport avec propositions pour les concours, en particulier pour celui d'attaché territorial. Des exemples de rapports commentés complètent la méthodologie.
Cote : 351 ECR g



The slow book revolution
Meagan, Lacy
Editeur : Santa Barbara : ABC-CLIO
Date : 2014
ISBN : 978-1-610-69716-3

Improve literacy in college-age students by utilizing this innovative resource that helps to promote contemplation over brevity in reading practices.
Ressource électronique : accès réservé

©Données Electre

Pôle Information numérique et médias

The allure of the selfie: Instagram and the new self-portrait
Wendt, Brooke
Editeur : Institute of Network Cultures
Date : 2014
ISBN : 978-90-822345-1-0

Over 130 million images with the hashtag ‘selfie’ have been uploaded to the social media platform Instagram. In The Allure of the Selfie: Instagram and the New Self-Portrait, Brooke Wendt examines the significant hold that the ‘selfie’, or the digital self-portrait, has over self and society. Media theorist Vilém Flusser observed that society could become programmed to snap pictures for the sole benefit of cameras, as though under a ‘magical spell’, if photographs continued to be undecoded. Wendt examines this magical spell by analyzing users’ self-portraits on Instagram, one of the most popular contemporary platforms for image production.
Cote: 004.67 RES w

Apprendre à programmer en Python : pour jeunes débutants de 7 à 97 ans
Laroche, Frédéric
Editeur : Ellipses
Date : 2015
ISBN : 978-2-340-00458-0

Une initiation à la programmation constituée de vingt applications réalisées par des élèves débutants comme le "Juste prix", le "Casse-brique" ou le "Snake".
Cote: 005.2 LAN pyt

©Données Electre

Les bases de données NoSQL et le big data : comprendre et mettre en oeuvre
Bruchez, Rudi
Editeur : Eyrolles
Collection : Blanche
Date : 2015
ISBN : 978-2-212-14155-9

L'auteur dresse un panorama des bases de données NoSQL et s'attache au déploiement concret de ces bases (le choix de la base, sa mise en place, les données à basculer en NoSQL, etc.).
Cote: 005.7 BDD sql

La caricature... et si c'était sérieux ? : Décryptage de la violence satirique
Editeur : Nouveau Monde éditions
Date : 2015
ISBN : 978-2-36942-252-5

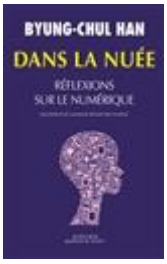
Essais d'historiens, enseignants et juriste sur l'histoire de la caricature et du dessin de presse dans le contexte républicain en France, les formes de censure, les liens entre satire et démocratie, les dérives possibles, les raisons d'autoriser ou non telle transgression, etc.
Cote: 070.4 HIS c

Le cerveau disponible
Noël, Bernard
Editeur : Ed. libertaires
Date : 2015
ISBN : 978-2-919568-55-0

Un essai sur les effets néfastes de l'omniprésence des écrans au début du XXIe siècle. L'auteur met en garde contre la perte progressive de la conscience de soi et de la vie, conséquence d'une société de l'image où l'espace mental est monopolisé en permanence et où la construction de pensées et de projets est mise à mal par la quotidienneté de cette sollicitation.
Cote: 070 IMA n

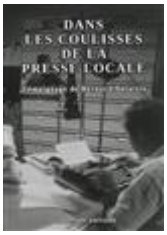
Culturama : qui n'a jamais rêvé d'avoir lu tous les livres ?
Aiden, Erez
Michel, Jean-Baptiste
Editeur : R. Laffont
Date : 2015
ISBN : 978-2-221-14492-3

Grâce à Ngram Viewer, une application qui permet de reconstituer la fréquence des mots à travers le temps, les auteurs ont analysé les données des cinq millions de livres numérisés par Google. Ils répondent sous forme de graphiques à de nombreuses questions concernant l'histoire de la culture.
Cote: 003 INT a



Dans la nuée : réflexions sur le numérique
Han, Byung-Chul
Editeur : Actes Sud
Collection : Questions de société
Date : 2015
ISBN : 978-2-330-03913-4

Le philosophe se penche sur le mode de vie actuel, imprégné de numérique, de virtuel et d'une communication dépourvue de regards.
Cote: 338 SOC h



Dans les coulisses de la presse locale
Delattre, Bernard
Editeur : GRRR...Art
Date : 2014
ISBN : 978-2-36592-036-0

Après 36 ans passés dans la presse locale des Yvelines, le journaliste fait le portrait de patrons de presse et de collègues qui ont marqué sa carrière, et témoigne des difficultés économiques du secteur.
Cote: 070.4 HIS d

©Données Electre

Debian GNU/Linux : vers une administration de haute sécurité
Pierre, Philippe
Editeur : ENI
Collection : Epsilon
Date : 2015
ISBN : 978-2-7460-9441-3

L'ouvrage, à travers des exemples d'attaques et de vulnérabilités possibles, présente différentes solutions à appliquer sur des serveurs fonctionnant avec la distribution Debian pour assurer la sécurité des données, du système et des applications. Examine les meilleurs outils à mettre en place pour protéger un parc informatique.
Cote: 005.1 SYS lin

Design graphique pour écrans : ordinateurs, tablettes, smartphones
Tselentis, Jason
Editeur : Dunod
Date : 2015
ISBN : 978-2-10-072498-7

Présente les principes fondamentaux, les enjeux et les outils de la création graphique pour écrans : gestion du design, typographie, identité visuelle, monde numérique, etc. Avec de nombreuses analyses de sites choisis dans différents domaines des médias, de l'enseignement, de l'alimentation, de la mode...
Cote: 006.6 INF t

Digital tailspin: ten rules for the internet after Snowden
Seemann, Michael
Editeur : Institute of Network cultures
Date : 2015
ISBN : 978-90-822345-89

Privacy, copyright, classified documents and state secrets, but also spontaneous network phenomena like flash mobs and hashtag revolutions, reveal one thing – we lost control over the digital world. We experience a digital tailspin, or as Michael Seemann calls it in this essay: a loss of control or Kontrollverlust. Data we never knew existed is finding paths that were not intended and reveals information that we would never have thought of on our own.
Cote: 004.67 SOC s

Europe 1 : le dictionnaire amoureux illustré
Editeur : Plon
Date : 2015
ISBN : 978-2-259-22830-5

De A à Z, un vagabondage au coeur des soixante dernières années, à travers le destin d'une radio qui fit éclore les noms les plus prestigieux du journalisme, avec des anecdotes et des souvenirs nostalgiques.
Cote: 070 RAD o

©Données Electre

Facebook pour les nuls
Abram, Carolyn
Pearlman, Leah
Editeur : First interactive
Collection : Pour les nuls, poche
Date : 2015
ISBN : 978-2-7540-7294-6

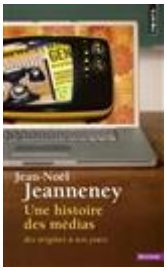
Guide pour aider à créer et gérer un compte Facebook au quotidien en toute sécurité, pour les particuliers comme pour les personnes souhaitant présenter leur entreprise sur le réseau social.
Cote: 004.67 RES fac

Les fatwas de Charb : petit traité d'intolérance
Volume 2
Charb
Editeur : Les échappés
Charlie-hebdo
Collection : Actualités
Date : 2014
ISBN : 978-2-35766-075-5

Charb, chroniqueur à Charlie Hebdo, s'attaque avec ironie aux menus détails de la vie quotidienne.
Cote: 070 CRI c

Game of thrones : série noire
Editeur : les Prairies ordinaires
Collection : Cinéma
Date : 2015
ISBN : 978-2-35096-104-0

Des critiques de cinéma, des historiens, des philosophes et des spécialistes du Moyen Age décryptent la série à succès adaptée des romans de G.R.R. Martin. Ils abordent notamment le rapport entre l'adaptation et l'œuvre littéraire, le rôle de la musique, les personnages, les enjeux de succession, les symboliques de la violence et de la mort, etc.
Cote: 070 TV g



Une histoire des médias, des origines à nos jours
Jeanneney, Jean-Noël
Editeur : Points
Collection : Points. Histoire, n° 252
Date : 2015
ISBN : 978-2-7578-5160-9

Libre parcours d'un historien de la vie politique et culturelle, mais aussi d'un praticien des médias, qui raconte comment les sociétés occidentales ont organisé leur connaissance d'elles-mêmes et des autres, de la liberté de la presse si difficilement conquise à la communication planétaire.
Cote: 070 HIS j

©Données Electre

Les images qui se suivent : réflexion sur la continuité visuelle
Lin, Chih-Wei
Editeur : L'Harmattan
Collection : Champs visuels
Date : 2015
ISBN : 978-2-343-04440-8

Une réflexion sur les images successives, d'un point de vue philosophique et sociologique. L'auteur s'appuie sur des exemples traversant divers domaines, comme la photographie, le cinéma, les arts plastiques, la bande dessinée, etc.
Cote: 070 IMA c

Internet, mail & réseaux sociaux
Sehan, Jean-François
Editeur : First interactive
Collection : Livre visuel
Date : 2015
ISBN : 978-2-7540-7295-3

Des visuels accompagnés d'explications pour utiliser Internet au quotidien : recherches, téléchargement de musique, achats et ventes en ligne, sécurisation de sa navigation, messagerie électronique, réseaux sociaux, etc.
Cote: 004.67 WEB s

Intox : 1870-1914 : la presse française en délire
Monteilhet, Hubert
Editeur : Ed. de Fallois
Date : 2015
ISBN : 978-2-87706-821-5

Une étude sur la presse écrite française entre les années 1870 et la Première Guerre mondiale et sur la propagande belliciste et favorable au choc entre les nations qui s'y diffuse. L'historien attribue à ces idées récurrentes une part de responsabilité dans le déclenchement du conflit mondial.
Cote: 070.4 HIS m

L'ironie dans la presse satirique : étude sémantico-pragmatique
Siminiciuc, Elena
Editeur : P. Lang
Collection : Sciences pour la communication, n° 114
Date : 2015
ISBN : 978-3-0343-1641-5

A travers un corpus d'articles issus de la presse satirique et de la presse généraliste, et ayant recours aux théories rhétoriques antiques et contemporaines, ainsi qu'à la sémantique et à la pragmatique, l'auteure élabore la thèse de l'ironie comme phénomène bidimensionnel, comportant une facette énonciative et une facette argumentative.
Cote: 070.4 PSP s

©Données Electre

Le journalisme en vingt leçons
Jouvenel, Robert de
Editeur : Editions de la Thébaïde
Collection : Histoire
Date : 2015
ISBN : 979-10-94295-00-7

Un opuscule pratique écrit en 1920 qui dévoile les arcanes de la presse écrite et les secrets de la profession de journaliste : l'utilité d'un journal, ceux qui le font, ceux qui l'écrivent, son contenu, la manière de le composer, etc.

Cote: 070.4 JOU j

Jours de Libération
Lindon, Mathieu
Editeur : POL
Date : 2015
ISBN : 978-2-8180-3715-7

Journal de trois mois de crise vécus au sein du quotidien Libération. Face aux difficultés et au départ de nombreux collègues, le journaliste et romancier fait part de ses hésitations à quitter la rédaction, revient sur trente ans de souvenirs, évoque les grandes figures du journal ou encore les événements de janvier 2015 et l'accueil de la rédaction de Charlie hebdo.

Cote: 070.4 JOU l

Lettre aux escrocs de l'islamophobie qui font le jeu des racistes
Charb
Editeur : Les échappés
Collection : Lettre à
Date : 2015
ISBN : 978-2-35766-086-1

Directeur de Charlie Hebdo, Charb est décédé lors de l'attentat du 7 janvier 2015. Il dénonce dans ce livre les gens qui se servent du terme "islamophobie" pour amalgamer les antiracistes affirmés qui critiquent une religion et ceux qui, au nom du communautarisme ou par racisme, détestent les adeptes de cette religion.

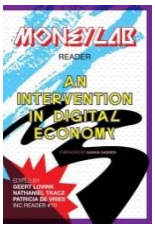
Cote: 070 CRI c

Makerspaces
Burke, John
Editeur : Rowman & Watkins
Date : 2015
ISBN : 978-1-4422-2968-6

A “makerspace” is an area in a library where users can use tools and equipment to design, build, and create all sorts of different things. It may be a dedicated room or a multipurpose space in which a collection of raw materials and resources can be utilized as desired. Projects range from prototyping product designs with 3D printers, to programming robots, to creating art out of recycled items.

Ressource numérique : accès réservé

©Données Electre

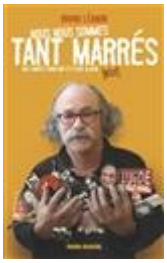


Moneylab : reader : an intervention in digital economy

Editeur : Institute of Network Culture
Date : 2015
ISBN : 978-90-822345-5-8

MoneyLab is part of a global movement that demands the democratization of the design of our financial futures. Audacity is essential in times of crisis. And so we must engage constructively with hackers, entrepreneurs, and other creators who take up the call for economic alternatives. One first step is a map of the present: What works and what doesn't? What is worth pursuing and what must be left aside? Which histories bear on the present moment? And what are the limits of our economic imagination?

Cote: 338 ECO m

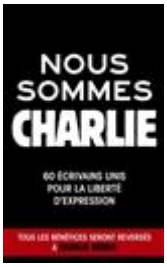


Nous nous sommes tant marrés : mes années Hara Kiri et Fluide glacial : récit

Léandri, Bruno
Editeur : Fluide glacial-Audie
Date : 2015
ISBN : 978-2-35207-583-7

A travers des portraits et des anecdotes, B. Léandri retrace ses années passées à Hara Kiri et Fluide glacial. Un témoignage dévoilant les coulisses de la presse satirique française des années 1970 à 1980.

Cote: 070.4 HIS l



Nous sommes Charlie : 60 écrivains unis pour la liberté d'expression

Editeur : Le Livre de poche
Collection : Le Livre de poche
Date : 2015
ISBN : 978-2-253-08733-5

Ce recueil portant sur le thème de la liberté d'expression, regroupe des textes écrits par G. Modillat, F. Beigbeder, A. Sthers, E. de Turkheim... ou quelques auteurs classiques comme Voltaire, Beaumarchais, Diderot et Hugo. En hommage aux auteurs de Charlie Hebdo tués lors de l'attentat du 7 janvier 2015.

Cote: 070.4 DRO n

Les nouveaux outils bureautiques gratuits : collaborer, échanger et s'organiser avec le web 2.0

Blazquez, Christophe
Zamoum, Samir
Editeur : Gereso
Date : 2015
ISBN : 978-2-35953-280-7

Différents outils et logiciels gratuits sont proposés, avec des conseils pour les exploiter en fonction de ses besoins professionnels ou personnels.

Cote: 005.3 LOG b

©Données Electre

L'oeuvre de l'esprit en question(s) : un exercice de qualification : actes de colloque

Editeur : Mare & Martin
Collection : Droit privé & science criminelle
Date : 2015
ISBN : 978-2-84934-161-2

Communications autour des problématiques suivantes : la définition juridique d'une oeuvre, les critères d'accès à la protection, l'originalité de l'oeuvre, les critères français face à la Cour de justice de l'Union européenne (CJUE), etc.

Cote: 343 PRO o

Pourquoi aime-t-on un film ? : quand les sciences cognitives discutent des goûts et des couleurs

Pignocchi, Alessandro
Editeur : O. Jacob
Collection : Sciences humaines
Date : 2015
ISBN : 978-2-7381-3286-4

Réflexion sur la relation du spectateur aux œuvres cinématographiques. Le philosophe démontre qu'une reconstruction de la démarche artistique originelle et les intentions attribuées au réalisateur influent sur les critiques portées sur un film. Etudes sur une douzaine de films : M le Maudit de F. Lang, Le voleur de bicyclette de V. de Sica, The tree of life de T. Malick, etc.

Cote: 070 IMA p

La presse régionale et le sport : naissance de l'information sportive, 1870-1914

Editeur : Presses universitaires de Rennes
Collection : Histoire
Date : 2015
ISBN : 978-2-7535-4003-3

Cette histoire de l'information sportive dans la France des régions brosse le portrait d'une vingtaine de journaux des années 1870 à la veille de la Première Guerre mondiale. Les études témoignent de la façon dont le phénomène sportif est à cette époque stimulé par la mobilisation de la presse et montrent que l'histoire sociale du sport est intimement liée à des enjeux politiques et économiques.

Cote: 070.4 HIS p

Programmez en orienté objet en PHP

Thuillier, Victor
Editeur : OpenClassrooms
Collection : Livre du zéro
Date : 2015
ISBN : 979-10-90085-85-5

Description des mécanismes de la programmation orientée objet avec des exemples tirés des langages les plus connus comme Java, C++, UML. Avec de nombreux travaux pratiques, afin de concevoir un petit jeu de combat en ligne.

Cote: 005.2 LAN php

©Données Electre

Python : les bases de l'algorithmique et de la programmation
Maille , Vincent
Editeur : Ellipses
Date : 2015
ISBN : 978-2-340-00460-3

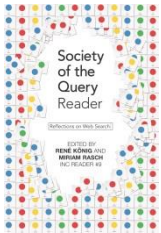
Cet ouvrage propose un cours et des exercices de programmation pour les élèves de lycée en vue de se préparer aux grandes écoles scientifiques. S'appuyant sur le langage Python, l'auteur croise les mathématiques et l'informatique.
Cote: 005.2 LAN pyt

Réussir son référencement Web : stratégie et techniques SEO
Andrieu, Olivier
Editeur : Eyrolles
Date : 2015
ISBN : 978-2-212-14118-4

Cet outil donne les clés pour garantir une visibilité maximale des sites sur les moteurs de recherche. Il explique comment optimiser le code HTML des sites et les rendre plus réactifs face aux critères de pertinence de ces moteurs. Il traite également de Penguin, la mise à jour de l'algorithme PageRank de Google, etc.
Cote: 004.67 REF a

Réussissez vos présentations PowerPoint : captivez et créez l'adhésion
Bayers, Martina
Editeur : Vitrac éditeur
VSP e-éditions
Collection : Guide pratique
Date : 2014
ISBN : 978-2-37090-012-8

Des clés pour améliorer la qualité de ses présentations PowerPoint. L'auteure insiste sur les notions de sens, de simplicité, d'émotion, de design, de structure et d'efficacité.
Cote: 005.3 LOG pow



Society of the query: reader: reflections on web search
Editeur : Institute of Network Cultures
Date : 2015
ISBN : 978-90-818575-8-1

Looking up something online is one of the most common applications of the web. Whether with a laptop or smartphone, we search the web from wherever we are, at any given moment. ‘Googling’ has become so entwined in our daily routines that we rarely question it. However, search engines such as Google or Bing determine what part of the web we get to see, shaping our knowledge and perceptions of the world. But there is a world beyond Google – geographically, culturally, and technologically.
Cote: 004.67 WEB s

©Données Electre

Sociologie de la communication et des médias
Maigret, Éric
Editeur : Armand Colin
Collection : Collection U. Sociologie
Date : 2015
ISBN : 978-2-200-27827-4

Présentation des grandes théories de la communication qui souligne l'apport spécifique de la sociologie.
Cote: 070 SOC m

SQL pour Oracle : applications avec Java, PHP et XML : optimisation des requêtes et schémas : avec 50 exercices corrigés
Soutou, Christian
Editeur : Eyrolles
Collection : Noire
Date : 2015
ISBN : 978-2-212-14156-6

Ce manuel permet d'acquérir les notions essentielles du langage SQL par le biais d'Oracle, le système de gestion de base de données. Sous forme d'exercices concrets, il propose de se familiariser avec les principales fonctionnalités de ce logiciel ainsi qu'avec les API les plus fréquents (JBDC et PHP), présente l'outil SQL Data Modeler et actualise la partie XML DB.
Cote: 005.7 BDD sql

La tablette numérique à l'usage des seniors... et autres débutants : guide d'utilisation & conseils
Germain, Michèle
Editeur : Puits fleuri
Collection : Gestion & organisation
Date : 2015
ISBN : 978-2-86739-551-2

Présentation des divers usages et fonctionnalités de la tablette numérique pouvant intéresser les seniors en quête d'une ergonomie simple et lisible.
Cote: 004 TAB

Théories du complot
Editeur : Elcy
Date : 2014
ISBN : 978-2-7532-0937-4

Une présentation des différentes théories du complot, des conspirations américaines aux mystères historiques, en passant par les conjurations religieuses et celles d'origine extra-terrestre : Roswell, le masque de fer, l'identité de Jack l'éventreur, la mort mystérieuse de Marilyn Monroe, l'assassinat de J. F. Kennedy, les attentats du 11 septembre 2001, etc.
Cote: 070 DES c

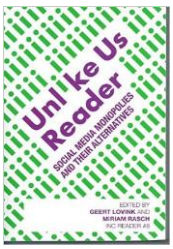
©Données Electre

Tout nu sur le web : plaidoyer pour une transparence maîtrisée

Jarvis, Jeff
Editeur : Pearson
Collection : Les temps changent
Date : 2014
ISBN : 978-2-7440-6593-4

J. Jarvis prône la transparence sur Internet tout en en traçant les limites. L'ouvrage est assorti d'un code de conduite et de bonne gestion d'Internet tant pour les gouvernements, les entreprises et les organisations que pour les particuliers.

Cote: 004.67 DRO j



Unlike us reader: social media monopolies and their alternatives

Editeur : Institute of Network Cultures
Date : 2014
ISBN : 978-90-818575-2

The Unlike Us Reader offers a critical examination of social media, bringing together theoretical essays, personal discussions, and artistic manifestos. How can we understand the social media we use everyday, or consciously choose not to use? We know very well that monopolies control social media, but what are the alternatives? While Facebook continues to increase its user population and combines loose privacy restrictions with control over data, many researchers, programmers, and activists turn towards designing a decentralized future. Through understanding the big networks from within, be it by philosophy or art, new perspectives emerge.

Cote: 004.67 RES u

Les Trente Glorieuses du téléspectateur : une histoire de la réception télévisuelle des années 1950 aux années 1980

Poels, Géraldine
Editeur : INA
Collection : Médias essais
Date : 2015
ISBN : 978-2-86938-227-5

Une étude historique de la réception de la télévision dans la France des Trente Glorieuses. L'auteure s'appuie sur la recherche internationale en sociologie des médias et en sciences de l'information et de la communication, des témoignages, des mesures d'audience et du courrier des téléspectateurs pour analyser la diversité, le comportement et les goûts du grand public.

Cote: 070 HIS p

La vie algorithmique : critique de la raison numérique

Sadin, Éric
Editeur : l'Echappée
Collection : Pour en finir avec
Date : 2015
ISBN : 978-2-915830-94-1

Un essai critique sur la numérisation globale des sociétés du début du XXIe siècle et sur la transformation des relations humaines selon des intérêts commerciaux et réticulaires. L'auteur met en garde contre les effets néfastes de l'irruption du numérique dans la rationalité humaine, la vie privée et le processus démocratique.

Cote: 338 SOC s

©Données Electre

Vous aimez les séries, ce livre est pour vous : Breaking bad, Game of thrones, Girls, Les Soprano, True detective...
Blum, Charlotte
Editeur : La Martinière
Date : 2015
ISBN : 978-2-7324-7084-9

L'auteure analyse et décrypte une quinzaine de séries parmi les plus célèbres et en dévoile les coulisses. Elle propose également la découverte d'une trentaine d'œuvres moins connues. Avec un guide en fin d'ouvrage présentant les bons plans, les bonnes adresses, les sites, le langage des séries, etc.
Cote: 070 TV b

Web designer cherche client idéal
Monteiro, Mike
Editeur : Eyrolles
Collection : A book apart : les livres de ceux qui font le web, n° 12
Date : 2015
ISBN : 978-2-212-14162-7

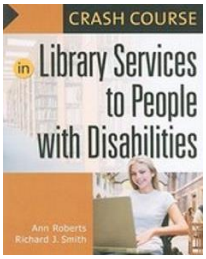
Directeur de l'agence Mule Design, l'auteur évoque son parcours, sa conception du design et propose des conseils pour les clients : comprendre le processus créatif de design d'un site web, recruter le bon web designer, poser les bonnes questions, évaluer son travail, etc.
Cote: 004.67 ERG m

©Données Electre

Pôle Bibliothèques

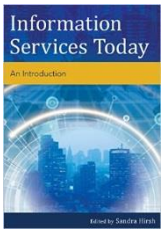
Bibliothèques médicales à l'hôpital : histoires, rôles, perspectives
Tilles, Gérard
Leroux-Hugon, Véronique
Martin, Armelle
Editeur : Médecine Sciences Publications
Lavoisier
Date : 12/12/2014
ISBN : 978-2-257-20618-3

Un ouvrage présentant la diversité des circonstances de création et de gestion des bibliothèques d'hôpitaux, associatives et universitaires. Il s'attache aussi à montrer la valeur patrimoniale de leur fonds, les évolutions des pratiques de lecture, et de l'accès à la documentation médicale.
Cote : 027.7 SAN b



Crash course in library services to people with disabilities
Roberts, Ann
Smith, Richard J.
Editeur : Libraries Unlimited Ebooks
Date : 2010
ISBN : 978-1-610690-56-0

Persons with disabilities make up the largest minority group in the United States, and with the aging of the Baby Boomers their numbers will continue to grow. It is an audience that will rely on services like the public library, and libraries that do not reach out to disabled persons are missing an important opportunity.
Ressource en ligne : accès réservé



Information Services Today : an Introduction
Hirsh, Sandra
Editeur : Rowman & Littlefield Publishers
Date : 2015
ISBN : 978-1-442239-57-9

This essential overview of what it means to be a library and information professional today provides a broad overview of the transformation of libraries as information organizations, why these organizations are more important today than ever before, the technological influence on how we provide information resources and services in today's digital and global environment, and the various career opportunities available for information professionals.
Ressource en ligne : accès réservé

Le livre numérique en bibliothèque : état des lieux et perspectives
Soual, Laurent
Editeur : Electre-Ed. du Cercle de la Librairie
Collection : Bibliothèques
Date : 27/04/2015
ISBN : 978-2-7654-1477-3

Un état des lieux sur les tendances actuelles et les perspectives du livre numérique en bibliothèque. Des modes de lecture aux supports, des formats d'échange à la protection des droits, des modes de diffusion au cadre légal, des questions liées à la mise à disposition des usagers au PNB, un ensemble d'expériences et de réflexions sur la lecture numérique et le rôle des bibliothèques.
Cote : 025.07 NUM s

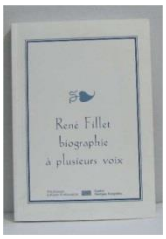
©Données Electre

Le métier de documentaliste

Accart, Jean-Philippe
Editeur : Electre-Ed. du Cercle de la Librairie
Collection : Le métier de...
Bibliothèque-Documentation
Date : 27/02/2015
ISBN : 978-2-7654-1463-6

Décrit la fonction documentaire dans sa diversité et ses évolutions : les techniques documentaires, le droit de l'information, la gouvernance de l'information, le Web social, l'open data, la curation, les systèmes de recommandation, les modalités de la veille et de l'intelligence économique ainsi que du record et du knowledge management, etc.

Ressource en ligne : accès réservé



René Fillet : biographie à plusieurs voix / [témoignages et documents réunis sous la direction de Marie Fillet]

Editeur : Bibliothèque publique d'informations
Date : 1997
ISBN : 2-84246-023-5

René Fillet est un bibliothécaire français, pionnier de la lecture publique et des bibliobus, né à Saint-Marcellin (Isère) le 15 avril 1921 et mort à Beaumont-la-Ronce (Indre-et-Loire) le 25 août 1996.

Cote : 020 BIO fil

Veiller au confort des lecteurs : du bon usage des cinq sens en bibliothèque

Editeur : Electre-Ed. du Cercle de la Librairie
Collection : Bibliothèques
Date : 12/01/2015
ISBN : 978-2-7654-1451-3

Après deux ouvrages centrés sur l'accueil du public, voici des pistes de réflexion sur la manière de fidéliser les lecteurs, à partir des perceptions et sensations vécues en bibliothèque. Outre la perception des couleurs, formes et volumes, de l'ambiance sonore et des bruits, des sensations tactiles, olfactives et gustatives, l'atmosphère globale doit favoriser le confort en bibliothèque.

Ressource en ligne : accès réservé

I workshop di Teca. 8 focus per le biblioteche

Editeur : AIB
Date : 2010
ISBN : 978-88-7812-205-5

Il volume ripercorre l'originale esperienza dei primi 12 workshop annuali di Teca di Mediterraneo, la Biblioteca multimediale e Centro di documentazione del Consiglio Regionale della Puglia, che hanno consentito a centinaia di biblio-documentalisti e operatori della cultura, specie del Mezzogiorno, di prendere coscienza e riflettere su problematiche cruciali della professione e dell'impegno culturale. Gli interventi ospitati sono 45, oltre a due introduzioni, organizzati in 8 *focus* tematici di sicuro interesse: buone pratiche, digitale, *knowledge*, memoria, multiculturalismo, organizzazione, professione, qualità. Conclude il volume una sezione dedicata in modo specifico alle esperienze compiute da Teca. Il volume intende documentare l'esperienza delle Biblioteche dei Consigli regionali e inoltre come si sia sviluppato un centro sistematico e continuativo di "creatività" culturale in una regione del Sud Italia che, oltretutto, si è aperta dal 2006 anche alle esperienze del mondo bibliotecario del bacino del Mediterraneo.

Cote : 020 GITA m

©Données Electre

Pôle Management - Économie – Gestion

Benchmarking : l'Etat sous pression statistique
Bruno, Isabelle
Didier, Emmanuel
Editeur : Zones
Date : 28/03/2013
ISBN : 978-2-35522-033-3

Le benchmarking se définit comme une méthode de management par l'évaluation compétitive. Cet instrument gestionnaire a conquis le monde et colonisé la gestion des RH dans les services publics français, police, hôpital et université au premier chef. Comment résister à la Nouvelle quantification publique (NQP) ?

Cote 658.4 TEC b

Le choix : souffrir au travail n'est pas une fatalité
Dejours, Christophe
Editeur : Bayard
Date : 12/02/2015
ISBN : 978-2-227-48794-9

Pour observer l'état de santé des organisations, l'auteur a comparé les conditions de travail dans un service de réanimation de l'hôpital public et dans une entreprise de téléphonie. Il rapporte également l'expérience de son intervention avec un économiste au sein d'une autre entreprise pendant sept ans. Des analyses et des propositions à l'intention du politique émanent de ses recherches.

Cote 344 HST d

La comédie humaine du travail : de la déshumanisation taylorienne à la sur-humanisation managériale
Linhart, Danièle
Editeur : Erès
Collection : Sociologie clinique
Date : 29/01/2015
ISBN : 978-2-7492-4632-1

L'auteure analyse comment sous prétexte de placer l'humain au coeur du management moderne s'organise une disqualification des métiers qui rappelle les heures du taylorisme. Mettre en avant la seule condition humaine du salarié c'est nier ses capacités d'adaptation au monde professionnel et ainsi renforcer le contrôle des dirigeants.

Cote 658.4 MAN l

La communication managériale : méthodes et bonnes pratiques
Imbert, Maurice
Editeur : Dunod
Collection : Stratégies et management
Date : 25/03/2015
ISBN : 978-2-10-072076-7

A travers une série de témoignages de managers, de DRH et de responsables de communication, l'auteur présente des outils pour renforcer sa mission de communicant, varier son mode de communication selon les interlocuteurs et les situations de management et mettre en place un dispositif pour mobiliser les équipes dans un contexte de remise en question.

Cote 658.4 TEC i

©Données Electre

Community management : comment les marques se transforment au contact de leurs communautés
Chéreau, Matthieu
Editeur : Dunod
Collection : Tendances marketing
Date : 08/04/2015
ISBN : 978-2-10-072106-1

Présentation des enjeux et des méthodes de l'animation de communautés en ligne, de son articulation avec les différentes fonctions de l'entreprise, selon la taille et le secteur d'activité des organisations.
Cote 658.6 NUM c

L'économie aux concours
Doney, Jean-Louis
Editeur : Documentation française
Collection : Formation administration concours
Date : 30/04/2014
ISBN : 978-2-11-009653-1

Présente en 29 fiches synthétiques les principaux mécanismes économiques et les grandes questions économiques actuelles, qui figurent dans les épreuves de nombreux concours administratifs : les marchés, la monnaie, l'investissement, la croissance économique, le chômage, l'inflation, la mondialisation, etc.
Cote 331 CON d

Les émotions en persuasion publicitaire : une approche neuroscientifique
Lajante, Mathieu
Editeur : Vuibert
Collection : FNEGE
Date : 27/02/2015
ISBN : 978-2-311-40243-8

Cet ouvrage explore les apports des neurosciences en marketing, en s'intéressant notamment aux réactions émotionnelles suscitées par une annonce publicitaire télévisée, et propose des pistes d'investigation. Présentation du neuromarketing.
Cote 658.8 PUB l

©Données Electre

L'épreuve de QRC aux concours
Editeur : Documentation française
DILA
Collection : Formation administration concours
Date : 25/02/2012
ISBN : 978-2-11-008967-0

Après avoir présenté la méthodologie de l'épreuve de QCR, une des épreuves écrites du concours externe d'accès aux IRA, cet ouvrage présente des QCR accompagnées de leurs réponses couvrant les six matières : droit public, questions européennes, questions sociales, finances publiques, gestion des ressources humaines et économie.
Cote 331 CON e

L'estime de soi : s'aimer pour vivre mieux : les moyens pour progresser et améliorer sa confiance en soi
Ras, Patrice
Editeur : Larousse
Collection : Poche
Date : 22/04/2015
ISBN : 978-2-03-589616-2

Des conseils pour établir son bilan personnel et savoir comment développer l'estime de soi, grâce à six leviers : identité, décisions, actes et paroles, succès ou échecs, interprétation des résultats, émotions.
Cote 344 DEV r

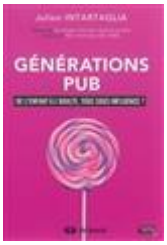
Les fiches outils du webmarketing
Editeur : Eyrolles
Collection : Les fiches outils
Date : 02/04/2015
ISBN : 978-2-212-55691-9

85 fiches pratiques consacrées au marketing en ligne : créer et entretenir un site Internet, se faire référencer par les moteurs de recherche, acheter de l'espace publicitaire, mener des campagnes d'e-mailing, profiter des réseaux sociaux, etc.
Cote 658.8 WEB l

Les finances publiques aux concours
Houser, Matthieu
Editeur : Documentation française
Collection : Formation administration concours
Date : 19/06/2013
ISBN : 978-2-11-009299-1

Fiches synthétiques consacrées aux finances publiques, pour s'entraîner aux épreuves des concours administratifs de catégorie A.
Cote 331 CON h

©Données Electre



Générations pub : de l'enfant à l'adulte, tous sous influence ?
Intartaglia, Julien
Editeur : De Boeck
Date : 07/12/2014
ISBN : 978-2-8041-8889-4

Un point sur plus de soixante années de recherches sur la communication publicitaire, afin de comprendre ses modes d'influence et ses techniques qui, des tentatives persuasives sont progressivement passées à des contenus plus subtils où l'enjeu consiste à tisser du lien et générer de l'affect.
Cote 658.8 PUB i

Le grand livre de la lettre de motivation : les secrets d'une réussite, les erreurs à éviter, 100 lettres commentées et corrigées

Ras, Patrice
Editeur : StudyramaPro
Collection : Projet professionnel
Date : 27/02/2015
ISBN : 978-2-7590-2854-2

Exposé des grands principes de la lettre de candidature en réponse à une annonce ou pour une candidature spontanée. Des conseils pratiques pour élaborer un bilan personnel et définir ses objectifs professionnels sont proposés afin de cibler sa recherche d'emploi et de personnaliser son courrier. Avec des exemples commentés de lettres de motivation dans divers secteurs d'activité.

Cote 331 REC r

Le grand livre du CV : les règles d'or d'un bon CV, les pièges à éviter, plus de 100 CV commentés

Ras, Patrice
Editeur : StudyramaPro
Collection : Projet professionnel
Date : 27/02/2015
ISBN : 978-2-7590-2853-5

Guide pour rédiger son curriculum vitae, éviter les écueils, mettre en valeur ses compétences, etc. Contient des conseils sur la présentation, et des CV commentés par domaine d'activité visant à mieux cerner les attentes des employeurs.

Cote 331 REC r

Le marketing de rupture : de nouvelles pratiques pour les marchés en mutation

Chaptal de Chanteloup, Christophe
Editeur : De Boeck
Date : 08/02/2014
ISBN : 978-2-8041-8363-9

Un guide définissant les outils stratégiques d'une gestion du marketing adaptée aux évolutions des marchés.

Cote 658.8 MAR c

Présentation Wow ! : surprendre, émouvoir et convaincre dans ses présentations en entreprise

Guscetti, Jean-Marc
Editeur : Slatkine
Date : 30/09/2014
ISBN : 978-2-8321-0641-9

Guide pour réaliser des présentations en entreprise simples et efficaces, en prenant en compte les aspects esthétiques, narratifs et psychiques de cet exercice. Avec les bonnes pratiques de personnalités telles que Steve Jobs, Michel Serres ou Michelle Obama, ainsi qu'une présentation du nouvel outil Prezi. QR codes pour accéder à des contenus multimédias supplémentaires.

Cote 658.6 COM g

©Données Electre

Réinventer la communication : trouver l'accord parfait auprès des générations de plus en plus connectées
Jahn, Isabelle
Editeur : Kawa
Collection : Tout savoir sur...
Date : 21/03/2015
ISBN : 978-2-36778-035-1

La société du numérique a fait de l'information une ressource accessible et gratuite, et de la communication un moyen planétaire d'affirmer son identité et sa liberté d'expression. Face à la massification des moyens d'échange et d'expression, la communication des entreprises doit lâcher prise sur des attitudes de contrôle et d'auto-proclamation pour mobiliser ses publics internes et externes.
Cote 658.6 COM j

Réussir ses marchés publics
Batselé, Didier
Mortier, Tony
Yerna, Alexandre
Editeur : Larcier
Date : 28/02/2015
ISBN : 978-2-8044-6245-1

Les lois et arrêtés royaux relatifs aux marchés publics, en vigueur depuis le 1er juillet 2013, ont été substantiellement modifiés par divers textes législatifs et réglementaires en 2014. Fait le point sur ces modifications.
Cote 350 FIN b

La société malade de la gestion : idéologie gestionnaire, pouvoir managérial et harcèlement social
Gauléjac, Vincent de
Editeur : Points
Collection : Points. Economie, n° 61
Date : 09/10/2014
ISBN : 978-2-7578-4445-8

Selon l'auteur, la gestion a quitté la sphère de l'entreprise pour coloniser la vie individuelle, la société et la politique, contaminée à son tour par le réalisme gestionnaire. Il recense les méfaits d'une mutation qui a transformé une technique en idéologie de la compétition généralisée au service du pouvoir managérial et ouvre des pistes pour repenser la gestion comme simple instrument.
Cote 344 SOG g

Travail, usure mentale
Dejours, Christophe
Editeur : Bayard
Collection : Société
Date : 12/03/2015
ISBN : 978-2-227-48815-1

Une étude des souffrances psychiques engendrées par le travail. De nombreux concepts sont analysés comme la santé mentale, la stratégie défensive, qui signifie notamment que le salarié cherche à maintenir son équilibre en occultant sa souffrance. L'auteur aborde également les relations entre travail et vie privée.
Cote 344 PSY d

©Données Electre

Les tyrannies de la visibilité : être visible pour exister ?

Editeur : Erès
Collection : Sociologie clinique
Date : 03/02/2011
ISBN : 978-2-7492-1350-7

Dans les réunions en entreprise, privée ou publique, à l'université ou dans les organismes sociaux, les responsables et les partis politiques se préoccupent de rendre visible l'action menée de façon à capter l'attention. Pour les auteurs, l'ensemble des pratiques sociales connaît à présent les tyrannies de la médiatisation permanente.

Cote 658.6 COM t

Vers une société des agendas : une mutation des temporalités

Boutinet, Jean-Pierre
Editeur : PUF
Collection : Sociologie d'aujourd'hui
Date : 10/06/2004
ISBN : 2-13-053873-8

Montre que notre rapport au temps a évolué, engendrant une véritable fracture culturelle. Nous vivons de plus en plus mal la multiplication des activités et la fuite du temps. Met en évidence les pratiques sociales générées autour des conduites à projet. Tente de définir les contours culturels de ces nouvelles temporalités.

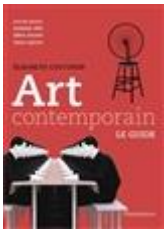
Cote 344 DEV b

©Données Electre

Apprendre par l'autonomie : l'appropriation du savoir par l'apprenant
Zimmermann-Asta, Marie-Louise
Editeur : Chronique sociale
Collection : Pédagogie formation. L'essentiel
Date : 05/03/2015
ISBN : 978-2-36717-113-5

Des méthodes encourageant les enseignants et les formateurs à appliquer des démarches d'apprentissage par l'autonomie.

Cote : 371 MET z



Art contemporain
Couturier, Élisabeth
Editeur : Flammarion
Collection : Le guide
Date : 06/05/2015
ISBN : 978-2-08-133229-4

Guide pour connaître et comprendre l'art contemporain, ses multiples formes et ses principaux représentants depuis le début du XXe siècle.

Cote : 700 ART c

Autobio-graphismes : bande dessinée et représentation de soi
Editeur : Georg
Collection : L'équinoxe
Date : 01/05/2015
ISBN : 978-2-8257-1038-8

Apparue aux Etats-Unis dans les années 1970, la bande dessinée autobiographique est d'abord le moyen d'expression d'auteurs rebelles et en marge par rapport à la production de l'époque. Quelques décennies plus tard, elle est devenue un genre majeur des deux côtés de l'Atlantique. Cet ouvrage collectif étudie les enjeux et les modalités de l'écriture de soi en bande dessinée.

Cote : 809 BD a

L'autodestruction du mouvement psychanalytique
Dupont, Sébastien
Editeur : Gallimard
Collection : Le Débat
Date : 28/11/2014
ISBN : 978-2-07-014732-8

Depuis les années 1960-1980, en France, la psychanalyse a perdu de son influence et de son attrait. Contestée par les neurosciences et la psychologie cognitive, elle est aussi exposée à la concurrence d'autres approches psychothérapeutiques. Analyse méthodique de cet affaiblissement et appel à un sursaut pour lui rendre sa crédibilité pratique.

Cote : 150 PSY d

©Données Electre

La bande dessinée : un parcours en 60 étapes

Quillien, Christophe
Editeur : Gallimard-Jeunesse
Collection : Tothème
Date : 26/01/2012
ISBN : 978-2-07-064214-4

En 60 entrées, l'univers de la bande dessinée est exposé : formats, personnages, styles graphiques, dessinateurs, etc. L'ouvrage aborde successivement la bande dessinée européenne, américaine et japonaise en fournissant un certain nombre de repères organisés de façon chronologique. Il détaille également les grandes étapes de l'élaboration d'une bande dessinée, du scénario à la couverture.

Cote : 809 BD q

Bande dessinée et adaptation : littérature, cinéma, TV

Editeur : Presses universitaires Blaise Pascal
Collection : Littératures
Date : 16/02/2015
ISBN : 978-2-84516-682-0

Contributions consacrées au thème de l'adaptation, pratique majeure de la création contemporaine, associée à la bande dessinée. Mêlant approches théoriques et analyses d'oeuvres, elles abordent d'une part les adaptations littéraires en bandes dessinées, et d'autre part les adaptations cinématographiques de bandes dessinées.

Cote : 809 BD b

Les campus universitaires : 1945-1975 : architecture et urbanisme, histoire et sociologie, état des lieux et perspectives

Editeur : Presses universitaires de Perpignan
Collection : Histoire de l'art, n° 7
Date : 10/04/2015
ISBN : 978-2-35412-232-4

Recueil de contributions illustrant l'état de la recherche dans le domaine des études sur les campus universitaires, questionnés du point de vue de l'architecture et de l'histoire politique, sociale et urbaine. Les regards portent sur des architectures universitaires situées en France (Villetaneuse, Bordeaux, Montpellier...) et dans divers endroits du monde (Liège, Montréal, Moscou, Nagoya...).

Cote : 378 GEN c

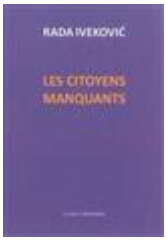
©Données Electre

Chercheur-e-s et écritures qualitatives de la recherche

Editeur : EME Editions
Collection : Proximités. Sciences du langage
Date : 10/10/2014
ISBN : 978-2-8066-3136-7

Le rôle de l'écriture et la façon dont les chercheurs en sciences humaines, particulièrement en sciences du langage, se l'approprient pour fabriquer la recherche.

Cote : 378 THE c



Les citoyens manquants : banlieues, migrations, citoyennetés et construction européenne

Ivekovic, Rada
Editeur : Al Dante
Collection : Documents
Date : 13/04/2015
ISBN : 978-2-84761-752-8

Suite aux émeutes urbaines, une étude de la situation actuelle des banlieues et de leurs habitants, notamment des jeunes, abordée sous l'angle du postcolonialisme. L'auteure met en lumière le malaise des gouvernements européens face aux populations issues des anciennes colonies, des migrants et des demandeurs d'asile participant ainsi à leur stigmatisation et à la marginalisation des quartiers.

Cote : 304 MIG i

Comment on écrit l'histoire

Veyne, Paul
Editeur : Points
Collection : Points. Histoire, n° 226, n° 226
Date : 05/03/2015
ISBN : 978-2-7578-5156-2

Une entreprise de démystification, une machine de guerre, destinée à combattre une foule d'idées reçues concernant l'histoire et les sciences humaines.

Cote : 900 GEN v

Découvrir les gestes mentaux : sur les chemins de la gestion mentale

Zimmermann-Asta, Marie-Louise
Editeur : Chronique sociale
Collection : Savoir communiquer. L'essentiel
Date : 10/04/2015
ISBN : 978-2-36717-114-2

Se fondant sur les préceptes de A. de La Garanderie et l'avancée des neurosciences, l'auteure explique la notion de gestion mentale et décrit comment l'utiliser afin de dynamiser l'acte d'apprendre et l'utilisation des connaissances acquises.

Cote : 371 MAN z

Démocratie et société de la connaissance

Innerarity, Daniel
Editeur : PUG
Collection : Rien d'impossible
Date : 24/04/2015
ISBN : 978-2-7061-2272-9

L'auteur développe une thèse selon laquelle la connaissance participe à la prospérité mais aussi à la qualité de la démocratie. Les échecs, tels que la crise économique ou les problèmes collectifs, ne sont pas imputables à un manque de volonté politique mais trouvent leurs origines dans l'insuffisance du savoir et dans son organisation déficiente.

Cote : 001 SAV i

©Données Electre

Le dictionnaire, miroir du monde, mémoire des hommes : à l'épreuve de l'école

Guérard, Françoise
Editeur : H. Champion
Collection : Champion Essais, n° 45
Date : 02/03/2015
ISBN : 978-2-7453-2933-2

Une histoire de la lexicographie et de l'usage des dictionnaires dans le domaine scolaire.

Cote : 001 SAV i

Eléments de démocratie technique

Editeur : Université de technologie Belfort-Montbéliard
Collection : Sciences humaines et technologie
Date : 26/01/2015
ISBN : 979-10-91901-00-0

Ouvrage pluridisciplinaire traitant des caractéristiques du concept de démocratie technique, axé autour de quatre parties : l'activité, les outils démocratiques, les perspectives, les formations. Les auteurs interrogent l'absence de participation citoyenne dans la mise en place et le développement des systèmes techniques en s'appuyant sur les mouvements sociologiques, culturels et politiques.

Cote : 320 POL e

L'évolution de la démarche critique dans le monde culturel : actes du colloque de Dierre

Editeur : Ed. Vaillant
Date : 07/04/2015
ISBN : 978-2-916986-81-4

La critique s'est développée dans des domaines aussi variés que la philosophie, les sciences sociales, les arts ainsi que les loisirs. La langue et la littérature sont ici abordées pour évoquer l'Antiquité, la postmodernité, le cinéma, les séries télévisées, l'art, le design, la presse, les loisirs, la pop culture, la grammaire, le roman, la poésie, la recherche.

Cote : 700 ART e

L'expérience esthétique

Schaeffer, Jean-Marie
Editeur : Gallimard
Collection : NRF Essais
Date : 12/03/2015
ISBN : 978-2-07-039980-2

Le philosophe s'appuie sur la psychologie cognitive, les théories de l'attention, la psychologie des émotions et la neuropsychologie afin de définir l'expérience esthétique, de comprendre ses processus et de cerner ses enjeux philosophiques et sociaux.

Cote : 100 PHI s

L'invention de la science : la nouvelle religion de l'âge industriel

Carnino, Guillaume
Editeur : Seuil
Collection : L'Univers historique
Date : 09/04/2015
ISBN : 978-2-02-111147-7

Comment Louis Pasteur peut-il faire de la science pure tout en travaillant pour l'industrie ? Pourquoi invente-t-on un Galilée anticlérical sous le second Empire ? Pourquoi l'Académie des sciences s'attribue-t-elle l'invention de la pisciculture ? L'auteur analyse le lien de ces questions avec l'émergence d'une force industrielle, philosophique et politique sans précédent : la science.

Cote : 500 HIS c

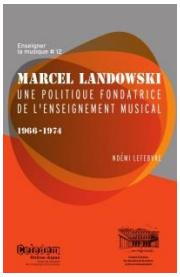
©Données Electre

Le lien civil en crise ?

Gayet-Viaud, Carole
Editeur : Fabert
Yapaka.be
Collection : Temps d'arrêt : lectures, n° 73
Date : 16/04/2015
ISBN : 978-2-84922-348-2

Analyse de la crise du lien civil, associée par l'opinion publique au déclin des valeurs, à l'ébranlement des normes et à la fin du respect des règles. Loin d'être le fait d'une seule couche de la population, affiliée à la délinquance et à la criminalité, l'incivilité revêt des formes très diverses concernant toutes les classes et générations. Avec des pistes pour les professionnels.

Cote : 301 INT g



Marcel Landowski : une politique fondatrice de l'enseignement musical : 1966-1974

Lefebvre, Noémi
Editeur : CEFEDEM
Date : 2014
ISBN : 979-10-91156-28-8

L'action de Marcel Landowski en faveur de la musique dans l'enseignement scolaire installe durablement une relation interministérielle Éducation Nationale-Culture autour de la musique, car Marcel Landowski a fait de l'éducation musicale à l'école son cheval de bataille.
Il réussit à faire reconnaître l'utilité d'enseigner la musique en tant que «discipline de la sensibilité», en complément des disciplines de la connaissance et développe, en coopération avec l'éducation nationale, les premières modalités de ce que nous appelons aujourd'hui l'éducation artistique et culturelle, pour laquelle il n'a jamais cessé de s'engager.

Cote : 790 MUS e

La nouvelle histoire des idées politiques

Skornicki, Arnault
Tournadre-Plancq, Jérôme
Editeur : La Découverte
Collection : Repères. Sciences politiques-Droit, n° 639
Date : 02/04/2015
ISBN : 978-2-7071-7426-0

Propose une synthèse de l'histoire des idées politiques, en analysant les apports d'écoles consacrées comme l'école de Cambridge, la sémantique historique allemande, la généalogie foucaldienne, etc., et en mettant en perspective des thématiques peu étudiées, comme les idées et les milieux populaires, les idées et la décision publique, etc.

Cote : 320 HIS s

Numérique et écriture littéraire : mutations des pratiques

Editeur : Hermann
Collection : Cultures numériques
Date : 23/04/2015
ISBN : 978-2-7056-9044-1

Regards croisés sur les mutations engendrées par le développement du numérique dans les secteurs de l'écriture littéraire. Les contributeurs tentent de rendre compte des pratiques effectives et des cultures mobilisées par les différents acteurs (artistiques, didactiques, éditoriales, etc.).

Cote : 800 CRE n

©Données Electre

L'officiel du certificat Voltaire : le certificat de référence en orthographe

Soulié, Julien
Editeur : L'Etudiant
Collection : Les officiels
Date : 16/04/2015
ISBN : 978-2-8176-0436-7

Un manuel pour se préparer au test de référence en orthographe, avec toutes les règles à connaître, plus de 500 séries d'exercices corrigés et des sujets officiels.

Cote : 400 GRA s

Penser par cas

Editeur : Ecole des hautes études en sciences sociales
Collection : Enquête, n° 4
Date : 15/02/2005
ISBN : 2-7132-2024-6

De la signification de la "pensée par cas". L'ouvrage réunit plusieurs contributions illustrant une posture intellectuelle ancienne. Les auteurs analysent notamment les casuistiques morales, religieuses et juridiques. La rhétorique du cas au Moyen Age, la casuistique dans la bioéthique américaine, l'étude de cas psychanalytique et d'autres formes de raisonnement par cas sont décrites.

Cote : 100 EPI p

Les philosophies contemporaines de l'acte éducatif : fondements, enjeux et stratégies

Bertrand, Yves
Editeur : Fabert
Collection : Pédagogues du monde entier
Date : 23/04/2015
ISBN : 978-2-84922-262-1

Réflexion sur les fondements et les enjeux de l'acte éducatif. L'ouvrage propose une grille analytique permettant de visualiser les différentes propositions de changement et de trouver ainsi des points de repère pour prendre des décisions. Il est articulé autour de quatre grandes orientations : connaissance, apprentissage, action et devenir.

Cote : 370 PHI b

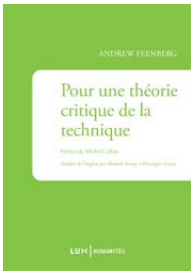
Le plan réussite en licence : quelles actions, quels effets, quelles perspectives ?

Editeur : Ed. universitaires de Dijon
Collection : Collection U21
Date : 04/05/2015
ISBN : 978-2-36441-130-2

Une réflexion sur la politique publique mise en oeuvre pour lutter contre l'échec scolaire à l'université : les changements, les pratiques, l'accompagnement, etc.

Cote : 378 GEN p

©Données Electre



Pour une théorie critique de la technique
Andrew Feenberg ; préface de Michel Callon ; traduit de l'anglais par Iketnuk Arnaq et Véronique Dassas .
Feenberg, Andrew
Editeur : LUX
Collection : Humanités
Date : 20/03/2014
ISBN : 978-2-89596-166-6
Clair et stimulant, *Pour une théorie critique de la technique* s'adresse non seulement aux philosophes, mais à tout citoyen désireux de mieux comprendre nos évolutions sociotechniques.
Cote : 100 EPI f

Quand l'artiste se fait critique d'art : échanges, passerelles et résurgences
Editeur : Presses universitaires de Rennes
Collection : Arts contemporains
Date : 26/02/2015
ISBN : 978-2-7535-3480-3

Une analyse des écrits critiques d'artistes, à travers l'étude de leurs registres de discours, leurs enjeux théoriques et artistiques, dans une approche pluridisciplinaire et transversale qui mêle les arts plastiques, le cinéma, la littérature, la musique ou le théâtre, du XVIIIe siècle à nos jours.
Cote : 700 ART q

Qui est Charlie ? : sociologie d'une crise religieuse
Todd, Emmanuel
Editeur : Seuil
Date : 07/05/2015
ISBN : 978-2-02-127909-2

L'historien et anthropologue, considérant les événements de janvier 2015 en France comme un exemple d'hystérie collective, propose une étude sociologique des participants à la manifestation du 11 janvier 2015. Il analyse leurs croyances religieuses, leur situation socio-économique, leur appartenance idéologique, etc.
Cote : 304 POP t

Regards sur l'éducation 2014 : panorama
Organisation de coopération et de développement économiques
Editeur : OCDE
Date : 14/11/2014
ISBN : 978-92-64-21503-0

L'OCDE présente une batterie d'indicateurs actualisés et comparables sur les résultats des systèmes éducatifs. Ces indicateurs sont le fruit d'une concertation entre spécialistes sur la façon de mesurer l'état actuel de l'éducation à l'échelle internationale. Ils montrent qui participe aux activités éducatives, quelles dépenses leur sont affectées, ainsi que les résultats obtenus.
Cote : 370 EDU r

©Données Electre

Régimes d'historicité : présentisme et expériences du temps

Hartog, François
Editeur : Seuil
Collection : La librairie du XXIe siècle
Date : 12/09/2003
ISBN : 2-02-059328-9

Chaque société entretient un rapport particulier avec le passé, le présent et le futur. En comparant les manières d'articuler ces temporalités, F. Hartog met en évidence divers régimes d'historicité. Sous l'Ancien Régime, le passé éclaire l'avenir. Après la Révolution, la leçon vient du futur. Attentif au présent, F. Hartog observe la naissance d'un présent omniprésent qu'il nomme présentisme.

Cote : 900 GEN h

La République territoriale : une singularité française en question

Sadran, Pierre
Editeur : Documentation française
Collection : Doc' en poche. Regard d'expert, n° 36
Date : 22/04/2015
ISBN : 978-2-11-009926-6

Présente les bouleversements que subissent les collectivités locales en France depuis 2014 et explique l'histoire de la relation de l'Etat français à ses territoires, afin de dégager les tensions, équilibres et lignes de force de la conciliation entre unité de la République et reconnaissance de la diversité des territoires.

Cote : 320 POL s

Les sept savoirs nécessaires à l'éducation du futur

Morin, Edgar
Editeur : Points
Collection : Points. Essais
Date : 02/04/2015
ISBN : 978-2-7578-5131-9

De quel viatique conceptuel a-t-on besoin pour affronter le monde qui vient ? Quelles idées, quels principes majeurs doit-on convoquer pour comprendre la signification des prodigieuses mutations dans lesquelles le monde est déjà embarqué ? A la demande de l'Unesco, Edgar Morin exprime l'essentiel de sa pensée et de son œuvre. Il aide, grâce à cet essai, à regarder, calmement, l'avenir en face.

Cote : 320 POL s

La sociologie comme elle s'écrit : de Bourdieu à Latour

Fabiani, Jean-Louis
Editeur : Ecole des hautes études en sciences sociales
Collection : Cas de figure
Date : 24/04/2015
ISBN : 978-2-7132-2490-4

Confrontant des ouvrages français et américains qui ont marqué la sociologie au cours de ces vingt-cinq dernières années, J.-L. Fabiani défend la notion de lecture critique d'une oeuvre et propose une introduction à la sociologie contemporaine.

Cote : 301 HIS f

©Données Electre

Sociologie de la vieillesse et du vieillissement
Caradec, Vincent
Editeur : Armand Colin
Collection : 128. Sociologie, anthropologie. Domaines et approches
Date : 06/05/2015
ISBN : 978-2-200-60189-8

Un tableau synthétique des nouvelles réalités du grand âge et de sa place dans la société moderne : les grandes problématiques, le vieillissement démographique, la place des retraités dans l'économie, les politiques publiques, etc. Il souligne la diversité des parcours et le caractère aussi bien individuel que collectif de cette période de la vie.

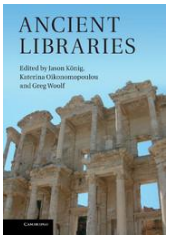
Cote : 304 AGE c

©Données Electre

Pôle Histoire du livre et des bibliothèques

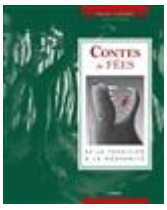
Les 1.001 vies des livres
Dussert, Éric
Walbecq, Éric
Editeur : La librairie Vuibert
Date : 19/09/2014
ISBN : 978-2-311-01033-6

Un essai sur les raisons qui font que le livre a gardé la même forme depuis son invention. Deux spécialistes examinent dans l'histoire de la vie littéraire des moments, des figures, des pratiques, des anecdotes et des faits méconnus, en abordant certaines énigmes et idées reçues sur le livre.
Cote : 002 LIV d



Ancient libraries : Textes issus d'un colloque tenu à la University of St Andrews (Grande Bretagne) en septembre 2008. -
edited by Jason König, Katerina Oikonomopoulou, Greg Woolf
Editeur : Cambridge University Press
Date : May 2013
E-ISBN : 9780511998386

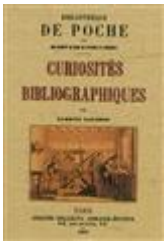
The circulation of books was the motor of classical civilization. But books were both expensive and rare, and so libraries – private and public, royal and civic – played key roles in articulating intellectual life. This collection, written by an international team of scholars, presents a fundamental reassessment of how ancient libraries came into being, how they were organized and how they were used. Drawing on papyrology and archaeology, and on accounts written by those who read and wrote in them, it presents new research on reading cultures, on book collecting and on the origins of monumental library buildings. Many of the traditional stories told about ancient libraries are challenged. Few were really enormous, none were designed as research centres, and occasional conflagrations do not explain the loss of most ancient texts. But the central place of libraries in Greco-Roman culture emerges more clearly than ever.
L'accès à cette ressource est réservé aux usagers des établissements qui en ont fait l'acquisition.
Ressource électronique : accès réservé.



Contes de fées : de la tradition à la modernité : [exposition organisée par la Ville d'Évian au Palais Lumière du 6 décembre 2014 au 6 avril 2015]
Commissariat : Dominique Marny, Raphaële Martin-Pigalle, Robert Rocca
Editeur : Snoeck Publishers
Date : 12/12/2014
ISBN : 978-94-6161-202-1

Qu'est-ce qu'un conte de fées ? Au sens strict du terme, il s'agit d'un court récit oral ou écrit, caractérisé par l'intervention dans les affaires humaines de personnages surnaturels et dotés de pouvoirs magiques.
Ce catalogue présente les illustrations des plus célèbres des contes de fées : des dessins de G. Doré, A. Rackham, E. Dulac aux illustrations d'albums pour enfants de J. Claverie à S. Delacroix, des créations peintes de L. Bonnet à l'imagerie numérique de C. Cachin. Quelques personnages font l'objet de développements particuliers : le Chat botté, le Petit Chaperon rouge, Pinocchio...
Cote : 002 EXP c

©Données Electre



Curiosités bibliographiques
Lalanne, Ludovic
Editeur : Maxtor France
Date : 10/05/2011
ISBN : 978-84-9001-114-0

Recueil de considérations concernant l'histoire du livre et de l'édition. Paru pour la première fois en 1857, ***Les curiosités bibliographiques*** est un ouvrage consacré à l'Histoire du livre et de l'écriture. L'auteur nous parle de la propagation de l'imprimerie dans différentes parties du monde, des librairies, du prix des livres dans Antiquité, des dédicaces, des préfaces des errata etc..
Cote : 029 HIS b

De l'autorité à la référence
Édité par Isabelle Diu, Raphaële Mouren
Editeur : Ecole des chartes
Collection : Etudes et rencontres de l'Ecole des chartes, n° 44
Date : 16/06/2014
ISBN : 978-2-35723-049-1

Avec le passage du manuscrit à l'imprimé et le développement des réseaux savants, l'érudition s'appuie désormais sur la notion de "référence" qui tend à supplanter celle d'"autorité". Le discours médiéval fondé sur l'*auctoritas* fait place au dialogue humaniste, à la circulation des idées et des textes. C'est ce passage que des spécialistes de divers domaines interrogent ici.
Cote : 029 HIS b

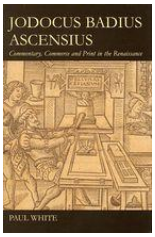
Du parchemin à l'ère électronique Une histoire du livre et de la lecture
Gilmont Jean-François, Varry Dominique
5e édition
Editeur : Céfal
Date : 2014
ISBN : 978-2-87130-361-9

Le livre est un objet manufacturé. Le livre est le support d'un message. Le livre est un produit commercial. Les rapports entre ces trois dimensions du livre ont évolué au cours des âges, des jeux d'influences réciproques créant de nouvelles constellations. Le manuel de Jean-François Gilmont suit l'évolution du livre depuis le rouleau égyptien jusqu'à l'hypertexte, en mettant l'accent sur le livre de langue française. Une illustration abondante éclaire utilement l'exposé. La présente édition, rendue nécessaire par le succès des éditions précédentes, est notablement enrichie.
Cote : 002 LIV g

Entre stabilité et itinérance : livres et culture des ordres mendiants : XIIIe-XVe siècle
sous la direction de Nicole Bériou, Martin Morard et Donatella Nebbiai
Editeur : Brepols
Collection : Bibliologia, n° 37
Date : 01/08/2014
ISBN : 978-2-503-55019-0

Contributions à un colloque de 2010 sur la place et le rôle des livres dans la vie quotidienne des communautés religieuses ayant fait le voeu de pauvreté. Elles permettent de comprendre les usages de lecture ainsi que l'identité culturelle de ces ordres, dans le cadre de la prédication mobile ou au sein de leurs couvents et bibliothèques implantés en ville.
Cote : 029 HIS b

©Données Electre



Jodocus Badius Ascensius : commentary, Commerce and Print in the Renaissance

White, Paul

Editeur : Oxford University Press /British Academy

Date : 17 October 2013

ISBN : 978-0-19-726554-3

Jodocus Badius Ascensius (1462-1535) was a scholar and printer who played a central role in the flourishing of humanism and print culture in the French Renaissance. In a career spanning four decades, he was involved with the print publication of something approaching one thousand editions. He was known for the 'familiar' commentaries he wrote and published as introductions to the major authors of Latin (and, less frequently, Greek) antiquity, as well as on texts by medieval and contemporary authors. His commentaries and prefaces document the early stages of French humanism, and his texts played a major role in forming the minds of future generations.

Cote : 686.9 IML bad

Le livre d'artiste depuis 1980 en France et au Royaume-Uni = Developments in the field of the artist's book since 1980 in France and the United Kingdom : actes du colloque international

Editeur : Publications de l'Université de Saint-Etienne

Collection : Travaux-Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'expression contemporaine. Arts, n° 167

Date : 31/12/2014

ISBN : 978-2-86272-658-8

Le point sur le livre d'artiste en France et en Angleterre depuis les années 1980 et son avenir à l'ère du numérique. Avec de nombreuses illustrations et deux catalogues intégrés.

Cote : 029 HIS b

Médiathèque d'Orléans

Alexandre, Jean-Louis, Lanoë, Guy

Editeur : Brepols

Collection : Reliures médiévales des bibliothèques de France, n° 3

Date : 15/11/2004

ISBN : 2-503-51192-9

L'essentiel du fonds manuscrit de la médiathèque d'Orléans provient de l'abbaye de Fleury et est constitué de manuscrits antérieurs au XIIe siècle. Les 299 notices présentent chacune une description matérielle des reliures avec une photographie. Le CD-ROM contient les reproductions de l'ensemble des reliures.

Cote : 686.3 GFRA a

Les moulins à papier : autour de Saint-Léonard-de-Noblat

Tandeau de Marsac, Martine

Editeur : Culture et patrimoine en Limousin

Collection : Multiples

Date : 17/04/2010

ISBN : 978-2-911167-62-1

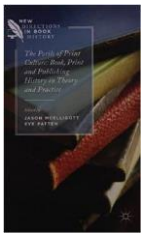
Description d'une vingtaine de moulins à papier du canton de Saint-Léonard et de la commune de Bujaleuf. Retrace les hauts et les bas de leur activité, la vie des hommes et des femmes qui les ont servis.

Cote : 676 PAP t

©Données Electre

Ouvrages phares de la Réforme et de la Contre-Réforme sous la direction de Brenda Dunn-Lardeau.
Editeur : PRESSES DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC (PUQ)
Date : 17/04/2014
ISBN : 978-2-7605-3931-0

Ce livre révèle les richesses et les secrets d'ouvrages phares de la Réforme et de la Contre-Réforme puisés dans des collections montréalaises. Il tire de l'oubli des livres anciens des xve et xvie siècles, dont des éditions de la Bible tant catholiques que protestantes, des éditions lyonnaises des grands imprimeurs humanistes et des témoins de l'hagiographie catholique et protestante.
Cote : 017 REL o



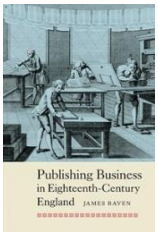
The Perils of Print Culture: Book, Print and Publishing History in Theory and Practice
Ed. Patten Eve, McElligott, Jason
Editeur : Palgrave Macmillan
Date : September 2014
ISBN : 978-0-19-726554-3978-1-13-741531-8

This stimulating collection of essays illustrates various pressures and concerns - both practical and theoretical - related to research in the fast-developing terrain of print culture studies. As the editors Jason McElligott and Eve Patten suggest in an engaging and provocative introduction to the volume, researchers in diverse aspects of this field regularly confront similar procedural or methodological difficulties in their work: these range from doubts about the reliability of digitized resources and concerns with the limiting parameters of 'national' book history to overall skepticism about academic definitions of what 'print culture' means in the first place. In the essays assembled here, several leading print culture experts, including Leslie Howsam, James Raven, David Finkelstein and Toby Barnard, join with a number of emerging scholars and historians of print culture to address such 'perils', in a series of lively and illuminating 'case-study' contributions to the subject.
Cote : 002 GGB p

Pratiques latines de la dédicace : permanence et mutations, de l'Antiquité à la Renaissance
sous la direction de Jean-Claude Julhe
Editeur : Classiques Garnier
Collection : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne. Lectures de la Renaissance latine, n° 83, n° 4
Date : 02/06/2014
ISBN : 978-2-8124-2841-8

Les contributions réunies s'interrogent sur les enjeux esthétiques et pratiques de l'étymologie du mot "dédicace". Issu du latin "dedicatio", qui désignait la cérémonie par laquelle un objet était consacré à une divinité, il nomme par la suite l'hommage qu'un écrivain fait de son livre à celui à qui la dédicace est adressée.
Cote : 002 PAR p

©Données Electre



Publishing Business in Eighteenth-Century England
Raven, James
Editeur : Boydell Press
Date : 18 Sep 2014
ISBN : 978-0-19-726554-3

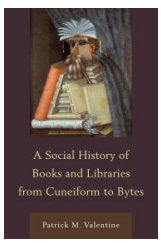
This book assesses the contribution of the business press and the publication of print to the economic transformation of England. The impact of non-book printing has been long neglected. A raft of jobbing work serviced commerce and finance while many more practical guides and more ephemeral pamphlets on trade and investment were read than the books that we now associate with the foundations of modern political economy. A pivotal change in the book trades, apparent from the late seventeenth century, was the increased separation of printers from bookseller-publishers, from the skilled artisan to the bookseller-financier who might have no prior training in the printing house but who took up the sale of publications as another commodity. This book examines the broader social relationship between publication and the practical conduct of trade; the book asks what it meant to be 'published' and how print, text and image related to the involvement of script.
Cote : 686.9 18E r

Le Salon de l'Araignée et les aventuriers du livre illustré : 1920-1930
Pollaud-Dulian, Emmanuel
Editeur : M. Lagarde
Date : 15/11/2013
ISBN : 978-2-916421-35-3

Pendant une décennie, le Salon de l'Araignée, fondé par Gus Bofa, rassemble certains des artistes les plus originaux de leur temps autour du dessin et du livre illustré. Aujourd'hui méconnus, ces illustrateurs, parmi lesquels E.B. Garcia, L. Boucher, P. Brissaud, J.-G. Daragnès et L. Laforge, dont le travail est présenté ici, offrent de leur époque une vision personnelle et pleine de vérité.
Cote : 096 ILL p

Signé Vrain Lucas ! : la véritable histoire d'un incroyable faussaire
Coulon, Gérard (conservateur de musée)
Editeur : Errance
Collection : Le cabinet du naturaliste
Date : 04/02/2015
ISBN : 978-2-87772-586-6

L'histoire du faussaire Vrain Lucas, qui, sous le Second Empire, vendit plus de 27.000 fausses lettres au mathématicien M. Chasles. Ces autographes portaient des signatures de personnalités illustres, allant de l'Antiquité à la fin du XVIIe siècle.
Cote : 090 BIB c



A social history of books and libraries from cuneiform to bytes
Valentine, Patrick M.
Editeur : Scarecrow Press
Date : September 2012
E-ISBN :978-0-8108-8571-4

While the importance of writing has often been recognized, the role of books and especially that of libraries has just as often been slighted. Knowledge, once generated, has to be communicated, preserved, and accessible. Books in their varying formats—from clay tablets to scrolls and manuscripts to pixels—have been instrumental in spreading knowledge, although relatively little attention has been given to the story of books themselves. ***A Social History of Books and Libraries from Cuneiform to Bytes*** traces the roles of books and libraries throughout recorded history and explores their social and cultural importance within differing societies and changing times.
Ressource électronique : accès réservé.

©Données Electre

Trésors cachés d'une bibliothèque : les livres d'artistes de la Fondation des Treilles : exposition à Aix-en-Provence, Galerie d'art du Conseil général des Bouches-du-Rhône, du 6 mars au 1er juin 2014
Editeur : Silvana Editoriale
Date : 07/04/2014
ISBN : 978-88-366-2802-5

Présentation d'une trentaine de livres et de dessins d'artistes collectionnés par Anne Gruner Schlumberger, mécène et amie des grands peintres et sculpteurs du XXe siècle : Ernst, Picasso, Zadkine, Aguayo, etc.
Cote : 096 ILL g

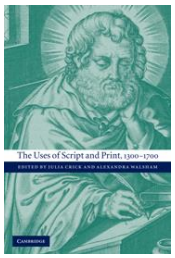
Les trésors de la bibliothèque bénédictine de Saint-Mihiel
sous la direction de Noëlle Cazin, Fabienne Henryot, Philippe Martin... [et al.]
Editeur : Gérard Louis
Date : 18/11/2013
ISBN : 978-2-35763-059-8

Plus de 6.000 volumes précieux, des temps carolingiens à l'époque romantique, sont entreposés sur les somptueux rayonnages de la bibliothèque de l'ancienne abbaye de Saint-Mihiel, au sud de Verdun. 77 d'entre eux sont présentés dans ce livre : raretés, éditions originales, unica, ouvrages imprimés en Lorraine, livres illustrés ou de provenance illustre, etc.
Les masters CEI de la promotion 2013 ont collaboré à cet ouvrage sous la direction de Philippe Martin, professeur à Lyon 2
Cote : 029 REL t

Trésors de la bibliothèque de Bordeaux : abécédaire
Bibliothèque de Bordeaux
Editeur : le Festin
Date : 12/12/2014
ISBN : 978-2-36062-110-1

Regards croisés de bibliothécaires, d'écrivains, de chercheurs et de photographes sur les collections imprimées et graphiques de la bibliothèque municipale de Bordeaux. Chacun d'eux, convoqué pour sa compétence dans un domaine, a choisi un objet qu'il présente dans un article. L'ensemble rend compte de la diversité des collections.
Cote : 029 GFRA t

©Données Electre



The Uses of Script and Print, 1300–1700
Ed. by Julia Crick, Alexandra Walsham,…
Editeur : Cambride University Press
Date : December 2010
ISBN : 978-0-521-17270-7

This volume builds upon the widening interest in the connections between culture and communication in medieval and early modern Europe. Focusing on England, it takes a critical look at the scholarly paradigm of the shift from script to print, exploring the possibilities and limitations of these media as vehicles of information and meaning. The essays examine how pen and the press were used in the spheres of religion, law, scholarship, and politics. They assess scribal activity both before and after the advent of printing, illuminating its role in recording and transmitting polemical, literary, antiquarian and utilitarian texts. They also investigate script and print in relation to the spoken word, emphasizing the constant interaction and symbiosis of these three media. In sum, this collection helped to refine the boundaries between cultures of speech, manuscript and print, and to reconsider the historical fissures which they have come to represent.
Cote : 002 GGB u

Pôle Découverte

Une affaire de caractères
Ayroles, François
Editeur : Delcourt
Date : 19/03/2014
ISBN : 978-2-7560-4137-7

Une bande dessinée mêlant comédie, intrigue policière et références littéraires. La police traque un tueur en série dans la cité de Bibelosse, qui abrite des écrivains, des imprimeurs et des typographes. Mais l'inspecteur chargé de l'enquête se heurte au caractère étrange des villageois, entre les cruciverbistes qui emmêlent les lettres et le vendeur ambulant qui ne parle que par citations.
Cote : DEC AYR

L'amour est à la lettre A
Calvetti, Paola
Editeur : 10-18
Collection : 10-18. Domaine étranger, n° 4353
Date : 17/06/2010
ISBN : 978-2-264-05101-1

Emma, une Milanaise romantique et divorcée, décide de changer de vie en ouvrant une librairie. Le charme et l'originalité de sa boutique résident dans sa spécialité : on n'y trouve que des livres qui parlent d'amour sous toutes ses formes. Peu à peu, ses clients lui demandent conseil sur le livre qui va les aider dans leur vie sentimentale. Evidemment, Emma rencontrera l'amour dans un livre...
Cote : DEC CAL

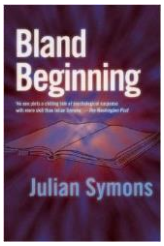
L'astrolabe de glace
Volume 1, Les éphémérides perdues
Blengino, Luca
Palma, Antonio
Editeur : Delcourt
Collection : Histoire & histoires
Date : 21/09/2011
ISBN : 978-2-7560-2048-8

Byzance, 1527. Bashir Hafez, un mathématicien égyptien condamné à la prison, se voit offrir une chance de recouvrer la liberté s'il accepte une mission pour le compte du sultan de l'Empire ottoman. Il va devoir entrer clandestinement dans Rome pour y récupérer un précieux livre d'éphémérides gardé dans les bibliothèques du Vatican.
Cote : DEC BLE

Une bibliothèque en voyage
Brissy, Pascal
Editeur : Nathan Jeunesse
Collection : Premiers romans, n° 300
Date : 28/01/2015
ISBN : 978-2-09-255661-0

Madame Chut est triste car personne ne vient à sa bibliothèque. La bibliothécaire décide d'apporter les livres à la mer même si le chemin est plein d'embûches. Contre toute attente, la bibliothèque retrouve peu à peu ses jeunes lecteurs.
Cote : DEC BRI

©Données Electre



Bland Beginning (Inspector Bland)
Julian Symons (1912-1994)
Editeur : House Of Stratus
Date : June 30, 2001
ISBN : 978-1-8423-2914-6

Roman recommandé par Monsieur Varry.

A purchase at a second-hand bookshop seems an innocent enough event. Tony Shelton hadn't expected it to be anything but that – and he certainly hadn't expected it to throw him head first into the world of violence, blackmail and robbery. For it becomes clear that the book has a rather higher price than he paid for it – a price that was to lead to murder.
Julian Symons is primarily remembered as a master of the art of crime writing. He succeeded Agatha Christie as the president of Britain's Detection Club, a position he held from 1976 to 1985, and in 1990 he was awarded the Cartier Diamond Dagger from the British Crime Writers for his lifetime's achievement in crime fiction.
Cote : DEC SYM

Le calligraphe de Voltaire
Santis, Pablo de
Editeur : Métailié
Collection : Bibliothèque hispano-américaine
Date : 10/09/2004
ISBN : 2-86424-510-8

Un étranger nommé Dalessius arrive dans un port d'Amérique du Sud et raconte sa jeunesse. A 20 ans, après des études sur l'art de la calligraphie, il est engagé par Voltaire pour enquêter sur l'affaire Calas et sur les dominicains qui contrecarrent l'influence des encyclopédistes. Un roman d'aventures à la lisière du fantastique.
Cote : DEC SAN

Les carnets de Cerise
Volume 2, Le livre d'Hector
Chamblain, Joris
Neyret, Aurélie
Editeur : Soleil
Collection : Métamorphose
Date : 06/11/2013
ISBN : 978-2-302-03095-4

©Données Electre

Cerise s'intéresse à Elizabeth, une vieille dame qui, depuis vingt ans, emprunte toutes les semaines le même livre à la bibliothèque. La petite fille cherche à découvrir quel secret il renferme. Prix jeunesse du Festival de la BD d'Angoulême 2014.
Cote : DEC CHA

Les carnets de Cerise
Volume 3, Le dernier des cinq trésors
Chamblain, Joris
Neyret, Aurélie
Editeur : Soleil
Collection : Métamorphose
Date : 13/11/2014
ISBN : 978-2-302-04298-8

Cerise s'intéresse à Sandra, qui dirige un atelier de reliure rempli de livres anciens. Parmi eux, il y en a un qui n'a jamais été réparé. Il y a aussi les cinq trésors liés à la vie de la jeune femme. Accompagnée de Line et Erica, Cerise suit ce jeu de piste pour tenter de rendre à Sandra ce qu'elle a perdu.
Cote : DEC CHA

Dans le livre des rêves
Birkegaard, Mikkel
Editeur : 10-18
Collection : 10-18. Domaine policier, n° 4795
Date : 16/10/2014
ISBN : 978-2-264-06096-9

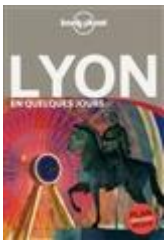
A Copenhague, au XIXe siècle, un jeune garçon tente de faire la lumière sur la mort inexpliquée de son père, un ancien fonctionnaire du ministère des Livres chargé de la censure. Le détective Mortimer le prend sous son aile.

Cote : DEC BIR

Je m'appelle livre et je vais vous raconter mon histoire
Agard, John
Editeur : Nathan Jeunesse
Date : 02/01/2015
ISBN : 978-2-09-255675-7

Le livre, personnage principal du même nom, raconte son histoire de sa création à aujourd'hui où il doit cohabiter avec l'e-book, en passant par l'ajout du dos en bois, les enluminures au Moyen Age et l'imprimerie.

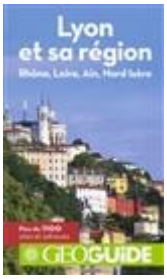
Cote : DEC AGA



Lyon en quelques jours
Angot, Claire
Editeur : Lonely planet
Collection : En quelques jours
Date : 23/04/2015
ISBN : 978-2-8161-4807-7

Un guide touristique classé par quartiers pour découvrir les sites remarquables de la ville, sa gastronomie et son architecture. Il indique les itinéraires de promenade, les endroits où prendre un verre ou faire du shopping. Des sections ciblées fournissent des indications sur les sorties avec les enfants, la vie nocturne et le spectacle vivant.

Cote : DEC RA GUI

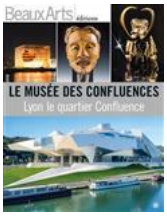


Lyon et sa région : Rhône, Loire, Ain, Nord Isère
Editeur : Gallimard loisirs
Collection : Guides Gallimard. Géoguide
Date : 17/04/2015
ISBN : 978-2-7424-3823-5

Un guide pour découvrir cette région : près de 1.100 sites et adresses pour se loger, se restaurer ou faire du shopping, des propositions d'itinéraires et de visites (les monts du Forez, le vignoble du Beaujolais, la cité gallo-romaine de Saint-Roman-en-Gal) et une cartographie détaillée. Des encadrés pointent les lieux insolites ou remarquables, les manifestations renommées, les traditions.

Cote : DEC RA GUI

©Données Electre



Le Musée des confluences : Lyon, le quartier Confluence

Editeur : Beaux-arts éditions
Collection : Beaux-arts, hors série
Musée, patrimoine
Date : 08/04/2015
ISBN : 979-10-204-0130-4

Ouvrant en décembre 2014, le Musée des confluences à Lyon a pour objectif de rendre compte des rapports entre les sciences et les sociétés, à travers quatre sections sur l'origine de l'homme et de la Terre et leur devenir au sein de l'univers. Cet ouvrage en propose une visite guidée.

Cote : DEC RA ART

Le maître des livres
Volume 4

Shinohara, Umiharu
Editeur : Komikku
Date : 19/03/2015
ISBN : 979-10-91610-82-7

Mikoshiba continue de faire découvrir les grands classiques de la littérature jeunesse à ses lecteurs.

Cote : DEC SHI

Mausolées

Chavassieux, Christian
Editeur : Mnémos
Collection : Mnémos. DéDaLes
Date : 17/10/2013
ISBN : 978-2-35408-161-4

Dans un futur indéterminé, les livres sont atteints d'une lèpre qui les réduit en cendres. Cependant, au coeur de Sargonne, une bâtisse cistercienne abrite une des dernières bibliothèques de ce monde.

Cote : DEC CHA

Une panthère dans la cave

Oz, Amos
Editeur : Gallimard
Collection : Folio, n° 4032
Date : 29/04/2004
ISBN : 2-07-042791-9

En Palestine, à la fin des années 40, Profi, 12 ans, joue au résistant à l'occupation anglaise en créant avec ses amis une organisation secrète imaginaire. Il se lie d'amitié avec le timide sergent Dunlop qui en échange de leçon d'hébreu, lui donne des cours d'anglais, lui apprend à démythifier les héros bibliques et à regarder d'un autre oeil les Arabes.

Cote : DEC OZ

Les poètes morts n'écrivent pas de romans policiers

Larsson, Björn
Editeur : Grasset
Date : 24/10/2012
ISBN : 978-2-246-78452-4

Jan Y. Nilsson, poète de qualité, vit pour son art sur une péniche de façon précaire. Il est convaincu par son éditeur d'écrire un roman policier et c'est le succès. En voulant fêter cette nouvelle, son éditeur découvre Yan pendu dans sa péniche, un stylo planté dans le cou. L'inspecteur Martin Barck, amateur de belles lettres, découvre qu'il s'agit d'un assassinat.

Cote : DEC LAR

©Données Electre

La porteuse de mots
Pouget, Anne
Editeur : Casterman
Date : 17/09/2014
ISBN : 978-2-203-08571-8

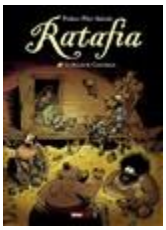
En 1499, sous le règne de Louis XII, la jeune porteuse d'eau Pernelle quitte Paris pour l'Italie. Ayant appris à lire et à écrire grâce à Enzo, un étudiant italien, elle tente de gagner l'argent qui pourrait faire sortir sa mère de prison en allant vendre des manuscrits pour le compte de l'imprimeur Antoine Vérard. A Venise, elle parvient à entrer au service du célèbre Aldo Manuzio.

Cote : DEC POU

Prière d'achever
Connolly, John
Editeur : Ombres noires
Date : 05/11/2014
ISBN : 978-2-08-134927-8

M. Berger est un écrivain tranquille et solitaire. Installé depuis peu à la campagne, il est témoin de la chute d'une femme sous un train. Quelques jours plus tard, la même personne se jette sur les rails. Déstabilisé, il décide de la suivre et arrive dans une librairie tenue par un vieil érudit.

Cote : DEC CON



Ratafia
Volume 7, Un besoin de consolation
Pothier, Nicolas
Pilet, Johan
Salsedo, Frédérik
Editeur : Treize étrange
Date : 03/09/2014
ISBN : 978-2-7234-9895-1

Le trésor découvert par l'équipage du Kouklamou fait passer le navire sous la ligne de flottaison, inondant la bibliothèque du capitaine. L'un des livres abîmés avait été emprunté dans une bibliothèque à la politique très sévère, qui pratique la saisie totale des biens pour tout ouvrage non retourné. S'ils ne veulent pas perdre leur or, les pirates doivent trouver une solution.

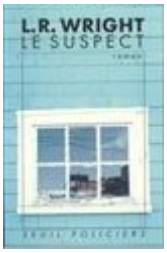
Cote : DEC POT

Rhône-Alpes : guide de loisirs : 400 activités testées
Editeur : Ed. Mondéos
Collection : Guide balado
Date : 02/04/2015
ISBN : 978-2-84754-924-9

Plus de 400 idées de balades et d'activités pour tous les âges, d'une durée d'une heure à une journée : découverte de la nature, randonnées, équitation, sports nautiques, promenades culturelles, baptêmes sportifs, détente, etc.

Cote : DEC RA GUI

©Données Electre



Le Suspect
Wright, Laurali R.
Editeur : Seuil
Collection : Seuil policiers
Date : 01/01/1991
ISBN : 2-02-012472-6

Georges Wilcox, 84 ans, fait taire un peu brutalement son voisinqui tenait absolument à lui dire des choses désagréables. Que faire? Une rude partie s'engage entre le héros et le brigadier de police chargé de l'enquête à la suite de la mort de ce voisin.

Cote : DEC WRI

La transcendante
Reznikov, Patricia
Editeur : Albin Michel
Collection : Romans français
Date : 21/08/2013
ISBN : 978-2-226-24971-5

Pauline est sortie de l'incendie de son appartement avec de graves blessures. Seul un livre a échappé aux flammes, La lettre écarlate de Nathaniel Hawthorne. Elle décide de partir sur les traces de l'écrivain à Boston où elle fait la rencontre d'une vieille originale qui la prend en main et lui fait visiter la ville. Lauriers verts de la forêt des livres, prix révélation 2013.

Cote : DEC REZ

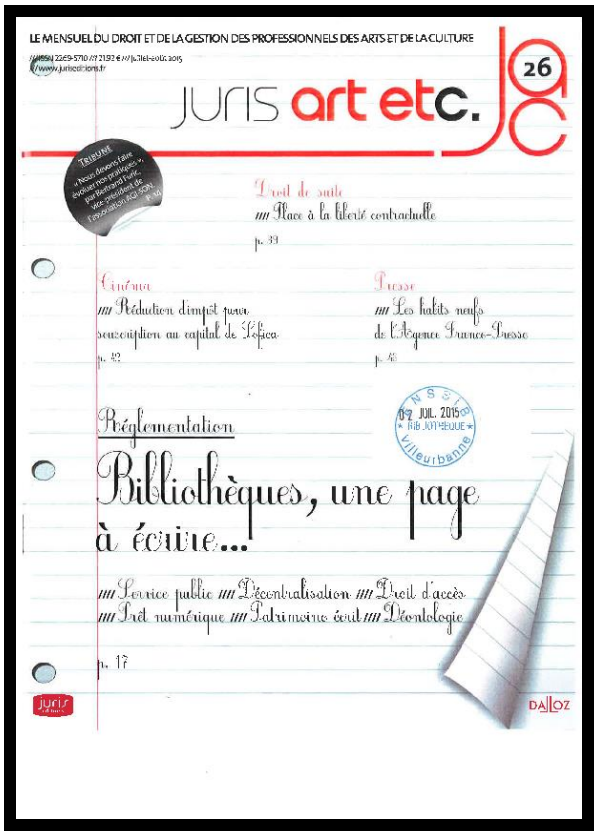
Le tronc de la veuve
Chaboud, Jack
Editeur : Dervy
Date : 19/09/2014
ISBN : 979-10-242-0059-0

Chloé, jeune historienne intéressée par l'occupation allemande, plonge dans une histoire où se mêlent des francs-maçons résistants, un marchand de tableaux juif et une veuve disparue sous les bombes alliées. Aidée d'Antoine, bibliothécaire érotomane, la jeune femme se livre à une enquête où le passé fait surgir une nouvelle veuve.

Cote : DEC CHA

©Données Electre

La vie des revues


LE MENSUEL DU DROIT ET DE LA GESTION DES PROFESSIONNELS DES ARTS ET DE LA CULTURE
JURIS art etc.
26
Droit de suite
Place à la liberté contractuelle
Cinéma
Réduction d'impôt pour souscription au capital de Kefica
Presse
Les habits neufs de l'Agence France-Presse
Réglementation
Bibliothèques, une page à écrire...
Service public Décentralisation Droit d'accès
Prêt numérique Patrimoine écrit Déontologie
DALLOZ

Juris art etc.
Mensuel
Editeur : Juris Editions (Ed. Dalloz)
ISSN : 2269-5710

Cette revue propose chaque mois une description claire, fiable et précise de toute l'actualité du droit, de l'économie et de la gestion des arts et de la culture : spectacle vivant, patrimoine culturel, art et marché de l'art, cinéma, production audiovisuelle et multimédia, édition et littérature, mode, design, politique culturelle…
Dans son numéro double de l'été (n°26), la revue mensuelle ***Juris art etc***. fait le point sur la réglementation en bibliothèque :

Bibliothèques, une page à écrire…

Acteur essentiel en matière d'éducation, les bibliothèques sont régies par des règles juridiques éparses qui peuvent s'avérer insuffisantes pour faire face aux mutations actuelles et dont l'unification est souhaitée. Etat des lieux et éléments de réflexion pour une « loi bibliothèques ».
Par Noëlle Balley, Valérie-Laure Benabou, Anne-Marie Bertrand, Alexis Boisson, Thierry Claerr, Gérard Cohen, Nicolas Georges, Fabien Plazannet, Jean-Marie Pontier, Noé Wagener.

A retrouver dans le secteur Sciences Humaines

Visualisez toutes les nouveautés sur le site de l'enssib, pages bibliothèque :
http://www.enssib.fr/lecole/bibliotheque/offre-documentaire

©Données Electre